

ICF

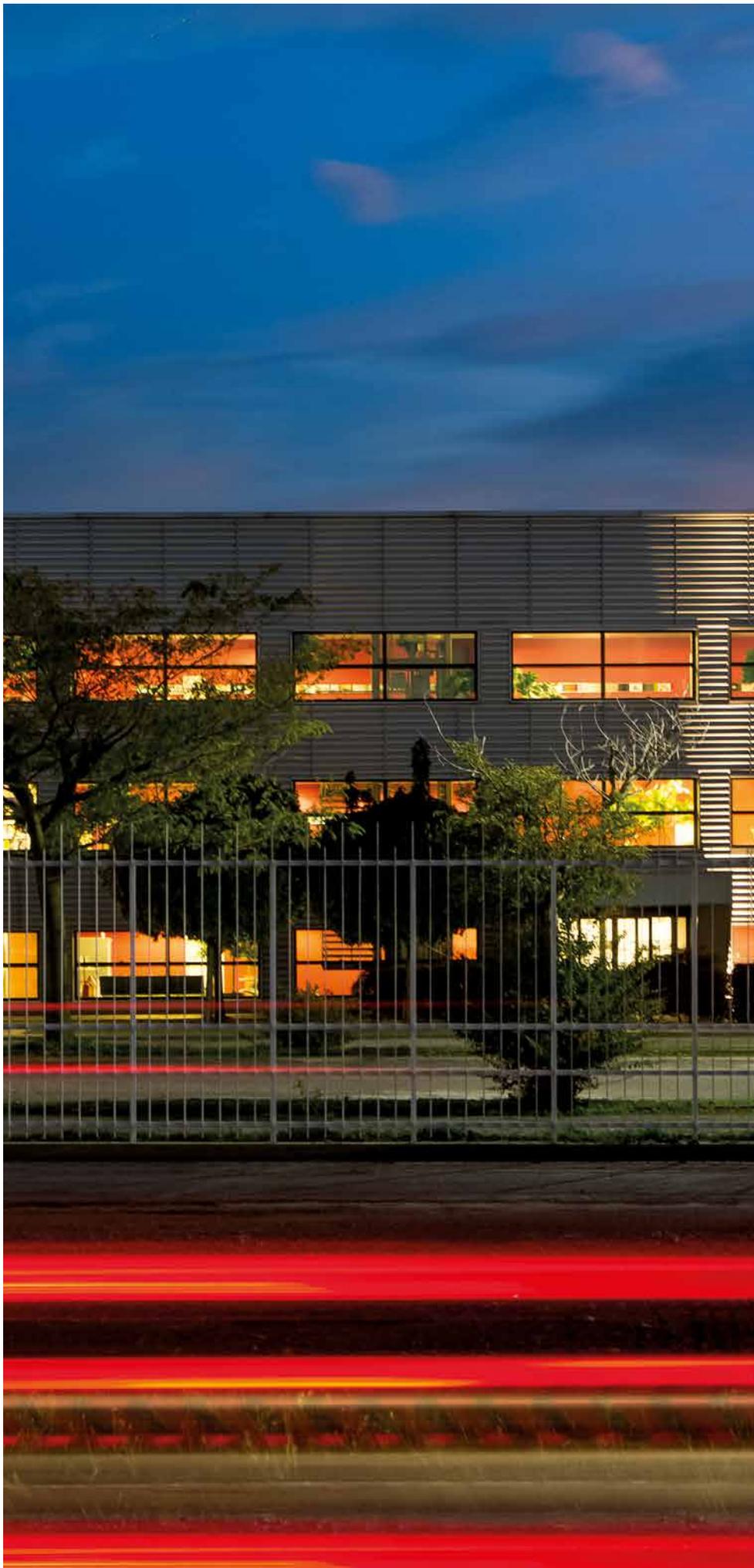
Office Furniture Made in Italy

ICF

Mission
Identity
Heritage
Competence
Experience
Commitment

We would like to present you the Italian quality in the office furnishings market. Whether the piece you are considering is a handcrafted or manufactured product – made from quality materials or simply functional – our products do not merely fill a need or solve a problem. They have a lot more to offer. We have worked over almost seventy years through our products to make visible the best in terms of harmonious shapes, quality, value, efficiency. Because we want our customers to be proud they have chosen us.

■ **Vi presentiamo la qualità italiana** nei sistemi d'arredamento per l'ufficio. Che si tratti di produzione artigianale o industrializzata, di materiali pregiati o semplicemente funzionali, i nostri prodotti non si limitano a rispondere a un'esigenza o a risolvere semplicemente un problema d'arredo, ma offrono molto di più. Lavoriamo da quasi settant'anni per rendere visibile attraverso i nostri prodotti il meglio, in termini di armonia di forme, qualità, valore ed efficienza, perché ciò che conta per noi è che i nostri clienti siano orgogliosi di averci scelto.



Operations offices and factory in Vignate (Milan)
Uffici operativi e stabilimento di Vignate (Milano)





Mission

“What is essential is invisible to the eye”

One of our fundamental goals is to produce comfortable, attractive office seats and furnishings that make the work environment practical and pleasant, with no superfluous elements. Our guideline concept is the idea of a continuously developing collection. In other words, we don't aim for a finished set of furniture, but a series of pieces that have the same personality in spite of their differences. Pieces that can be bought separately, but that always go together. Pieces designed with a specific scope but not in a way that prevents them from being used in different environments. An open collection, therefore, designed with the utmost care and aimed at achieving excellence in form and function. ■ **Obiettivo fondamentale** del nostro lavoro è la realizzazione di sedute e sistemi d'arredo per l'ufficio comodi e gradevoli, capaci di rendere più pratico e piacevole l'ambiente di lavoro, senza aggiungere elementi superflui. Il concetto cui ci ispiriamo si basa sul continuo sviluppo di una collezione. Non arredamento completo, ma una sequenza di singoli pezzi aventi un carattere uniforme malgrado la loro diversità. Pezzi che si possono acquistare anche singolarmente ma sempre armonizzanti tra loro. Pezzi disegnati per uno scopo preciso ma non così definito da non poter servire in altro ambiente. Una collezione aperta, creata con cura, che tende anzitutto all'eccellenza formale e funzionale.



Identity

Skillful and passionate craftsmanship

Conception, design, assembly: every step of the production process is conducted with the utmost care and attention. Ours are not just projects, but high quality products. Where quality means meticulous controls at every phase, from the selection of raw materials through to delivery. Our work philosophy rotates around people and their daily commitments, combining a vocation for craftsmanship with an extensive industrial capacity. The work conducted internally and the continuous search for the best suppliers translates into impeccable objects that represent our identity and our sense of beauty.

■ **Ideazione, progettazione, assemblaggio:** ogni step dell'iter produttivo viene seguito con massima cura e attenzione. Più che progetti, prodotti di qualità. Dove qualità significa controlli accurati in ogni fase della lavorazione, dalla materia prima fino alla consegna. Una filosofia del lavoro che ruota intorno alle persone e al loro impegno quotidiano, unendo vocazione artigianale e capacità industriale. Dalle lavorazioni che vengono eseguite in azienda al continuo impegno nella ricerca dei fornitori tutto si traduce in oggetti ineccepibili che ci rappresentano, per identità e bellezza.



A perfect combination of craftsmanship and industrial production.

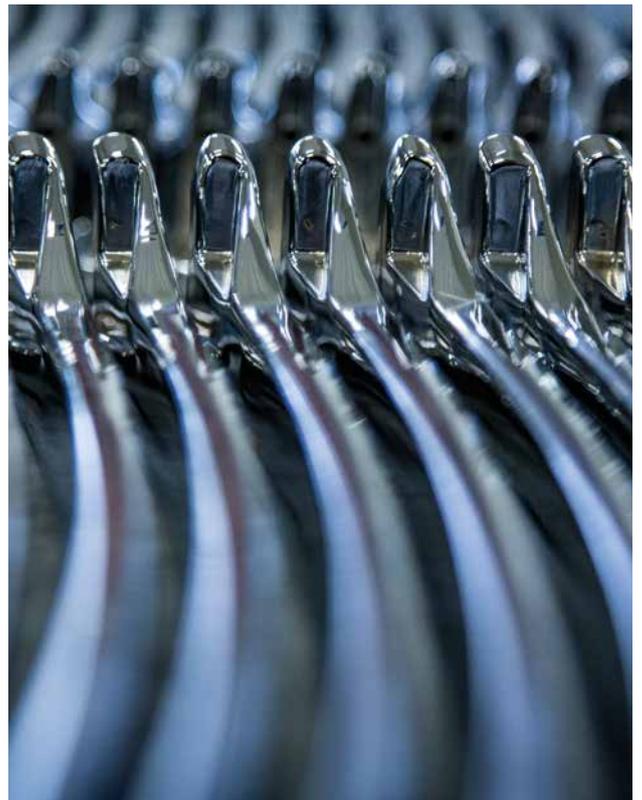
Una combinazione perfetta di capacità artigianale e produzione industriale.

We carefully control every step of production



Our production is quite varied and supported by a production cycle serving our designing skills, one of the true highlights of our firm. We are used to produce with materials that differ very much between each other: pressure die-cast and extruded aluminium, wood and laminated materials, leather, textiles and upholstery products.

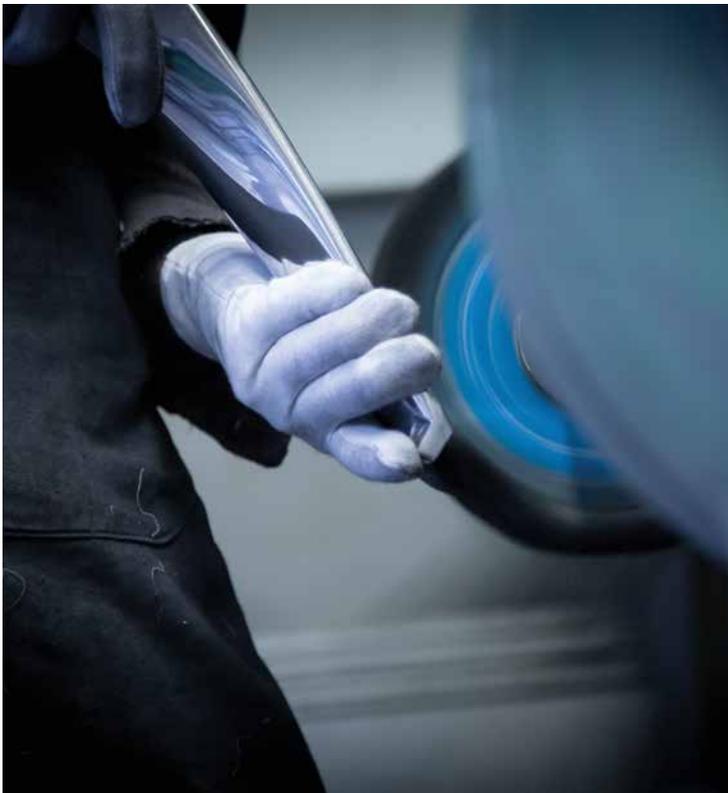
La nostra produzione è molto articolata e supportata da un ciclo produttivo al servizio della nostra capacità progettuale, vero e proprio plus aziendale. Siamo abituati a produrre con materiali molto diversi tra loro: pressofusioni ed estrusioni di alluminio, legno e laminati, pelle, tessuti e manufatti di tappezzeria.



ICF employees are perfectionists, in the best sense of the word. We focus on the smallest details, without getting lost and losing sight of the main issues.

In ICF siamo perfezionisti, nella migliore accezione del termine. Ci concentriamo sui più piccoli dettagli, senza smarrirci e perdere di vista l'insieme del processo.





We have developed a vast experience in the management of the production process coordinating all the manufacturing stages and carefully controlling each step, from the incoming goods to the delivery of the finished products.

Abbiamo sviluppato una grande esperienza nella gestione della filiera produttiva coordinando tutte le fasi della lavorazione e controllando attentamente ogni passaggio, dalla merce in entrata alla consegna dei prodotti.

Industrial craftsmanship



Conceiving the shape and function of a product is an essential requirement but not an exhaustive one: it is necessary to plan the production process and understand how the product is going to be assembled, packaged and managed post-sale.

Pensare la forma e la funzione è una parte significativa, ma non esaustiva, di un prodotto. È necessario programmare il processo produttivo, pensare il modo in cui verrà assemblato, imballato e gestito nel servizio post-vendita.



Heritage

Our story begins in the '50s

A history of design, love for research, and experimentation. Since our establishment in the Fifties, we have never stopped seeking the best solutions for every work environment, responding to the needs of convenience, comfort and durability. Ever at the forefront of contemporary culture, we have consistently worked to improve our creations, establishing an ongoing tradition of excellence. Day after day, this has led us to expand beyond our national confines into many foreign markets, becoming an international point of reference. ■ **Una storia di design**, amore per la ricerca e la sperimentazione. Dagli anni Cinquanta non abbiamo mai smesso di cercare soluzioni per ogni ambiente lavorativo, rispondendo a esigenze di praticità, comfort e durevolezza. All'avanguardia nella cultura contemporanea fin dall'esordio, abbiamo coerentemente lavorato per migliorare le nostre creazioni stabilendo una tradizione di eccellenza che è ancora oggi fondamentale. Una sfida che giorno dopo giorno ci ha portato dalla realtà nazionale a confrontarci con i mercati esteri e a diventare un punto di riferimento internazionale.



A collection of products designed to last

1960', the first steps in
the production of office
furniture products.

*Negli anni 60 i primi
passi nella produzione di
mobili per ufficio.*



"Siglo" sofa, designed by Francesco
Soro, Compasso d'Oro Award in 1981

*Divano "Siglo", progettato da Francesco
Soro, premio Compasso d'Oro nel 1981*





Designed in Milan, Made in Italy

Concreteness, versatility, and a passion for beauty. Milan is an open, pulsating laboratory that has earned itself the title of capital of the Italian economy, fashion and design. It is also the city where we grew up and where we now work; a city with which we identify fully, sharing its values with all those people and businesses - whether within or beyond our national confines - with whom we collaborate. A way of life that shines in every element of our collections. ■ **Concretezza, versatilità, passione** per le cose belle: Milano è un laboratorio vitale e aperto, che si è conquistato sul campo il ruolo di capitale dell'economia, della moda e del design. È questo il contesto dove siamo cresciuti, ci muoviamo e nel quale ci riconosciamo. Un sistema di valori che - al di là dei confini geografici - condividiamo con le persone e le aziende con cui collaboriamo. Un modo di essere che si respira in ogni pezzo delle nostre collezioni.









Competence

A perfect combination of form and function

We love challenges, and the pleasure of creating, designing and manufacturing. We conceive spaces and give form to objects that are put to the test, day after day. Our pieces, designed with a precise function in mind, are all very different, but they blend together to perfection, suiting the most diverse environments. We invest in researching and developing new technologies, and this translates into user-friendly solutions. Our sturdy, comfortable seats are often used by different people with different needs, but they all share the same goal. ■ **Amiamo le sfide**, il gusto di saper fare, disegnare, costruire. Immaginiamo spazi e diamo forma a oggetti da mettere alla prova ogni giorno. Pezzi diversissimi che sanno armonizzarsi tra loro, disegnati per una funzione precisa, ma in grado di interpretare perfettamente ambienti differenti. Investiamo nella ricerca e sviluppo di nuove tecnologie e le soluzioni user-friendly sono uno dei nostri punti di forza. Progettiamo sedute solide, comode, che talvolta sono utilizzate da più persone e con esigenze differenti, ma che condividono lo stesso obiettivo.

For us well-produced, carefully crafted design is just part of everyday life, which we can sometimes take for granted.

Per noi, il buon design, il prodotto ben fatto e curato sono solo parte della vita di tutti i giorni, che a volte possiamo dare per scontato.





"Cloud Chair", design Sottsass Associati
Compasso d'Oro selected product in 1998

*"Cloud Chair", design Sottsass Associati
Selezione Compasso d'Oro nel 1998*

Apparent simplicity

“We feel that the design of furnishing has the responsibility of contributing to re-establishing human equilibrium to the greatest extent possible. For this reason, we have decided to move towards object that are comfortable, yet which are perceived as being as simple as possible.”

Sottsass Associati

Every designer and every company operating in the world of office furniture considers designing a new seat a real challenge. Which is why every chair has a story to tell. The inspiration behind our products and their field of action lies in versatile spaces that can be tailored to specific needs. Spaces where past and present, craftsmanship and technology come together in pursuit of the best functional and aesthetic solutions with a discrete yet harmonious personality. Our design philosophy embraces new working styles, through universal, essential product designs that suit every need and stem from an innate ability to think out of the box.

La progettazione di una nuova seduta è considerata “la sfida” per ogni designer e per ogni azienda nel mondo dell’office furniture. Per questo ogni sedia è anche una storia da raccontare. Spunto d’invenzione e campo d’azione: protagonisti di spazi duttili che possano essere modificati di volta in volta creando situazioni su misura. Dove passato e presente, identità artigianale e soluzioni tecnologiche dialogano alla ricerca della miglior soluzione funzionale, estetica e armoniosa, con una personalità discreta, pronta a rivelarsi. Una filosofia progettuale che sfida i nuovi stili lavorativi, perché le caratteristiche di ogni prodotto sono pensate in modo trasversale ed essenziale. Oltre gli schemi consolidati.



Attention to well-being

“The NoTable collection interprets the essence of the table with something extra: a great dynamic nature that makes it possible to multiply the space in which it is used. NoTable is designed to be used by people with different needs but with the same purpose: to work comfortably, personalising one’s own workstation to reach the highest level of well-being.”

Norbert Geelen





While the home is a purely emotional space, the office must be functional, versatile and comfortable. We design all the specific elements of our products - the mechanisms, the ergonomic concepts, the materials - internally. For NoTable, we developed a height-adjustable worktop to meet different professional needs and to be used either as an individual desk or as a multiple workstation.

Se la casa è lo spazio emozionale per eccellenza, quello lavorativo deve essere funzionale, versatile e confortevole. Per questo disegniamo tutti gli elementi specifici dei nostri prodotti in azienda: meccanismi, concetti ergonomici, materiali. Con NoTable abbiamo sviluppato un piano di lavoro regolabile in altezza per venire incontro alle diverse richieste professionali, di postazione individuale o collaborativa.

PET, EVA, Proactive Mechanism. The PAC Chairs result from a broad-spectrum research project. The structural elements and mechanisms are made of plastic materials with well-established applications in other sectors. The thermoplastic used for the seat and backrest, for example, is the same as that used for sports footwear, where it has to withstand high stress conditions. This comprehensive project blends functionality and aesthetics, without compromise.

PET, EVA, Proactive Mechanism: le sedute PAC Chair sono il risultato di un lavoro di ricerca polivalente: le parti strutturali e i meccanismi sono realizzati in materiali plastici ben testati in altri settori, il termopolimero utilizzato per sedile e schienale è il medesimo delle calzature sportive sottoposte alle più stressanti sollecitazioni. È un progetto completo che sovrappone funzione ed estetica, senza compromessi.



PAC Chair, Most innovative Award
NeoCon 2003, Chicago

*PAC Chair, premio Most innovative
NeoCon 2003, Chicago*

Good to great

“PAC Chair is the result of a reflection. It is a conceptual proposal. My reflections were the result of observing and acknowledging current developments in our social behaviour, the human movement in the urban and natural context; the clothing style and the daily ritual in the office, at home and in leisure time. With the PAC Chair I hope to transfer this marriage of behaviour and aesthetics to working life. To create a relation between work and individual sports”

Christophe Marchand



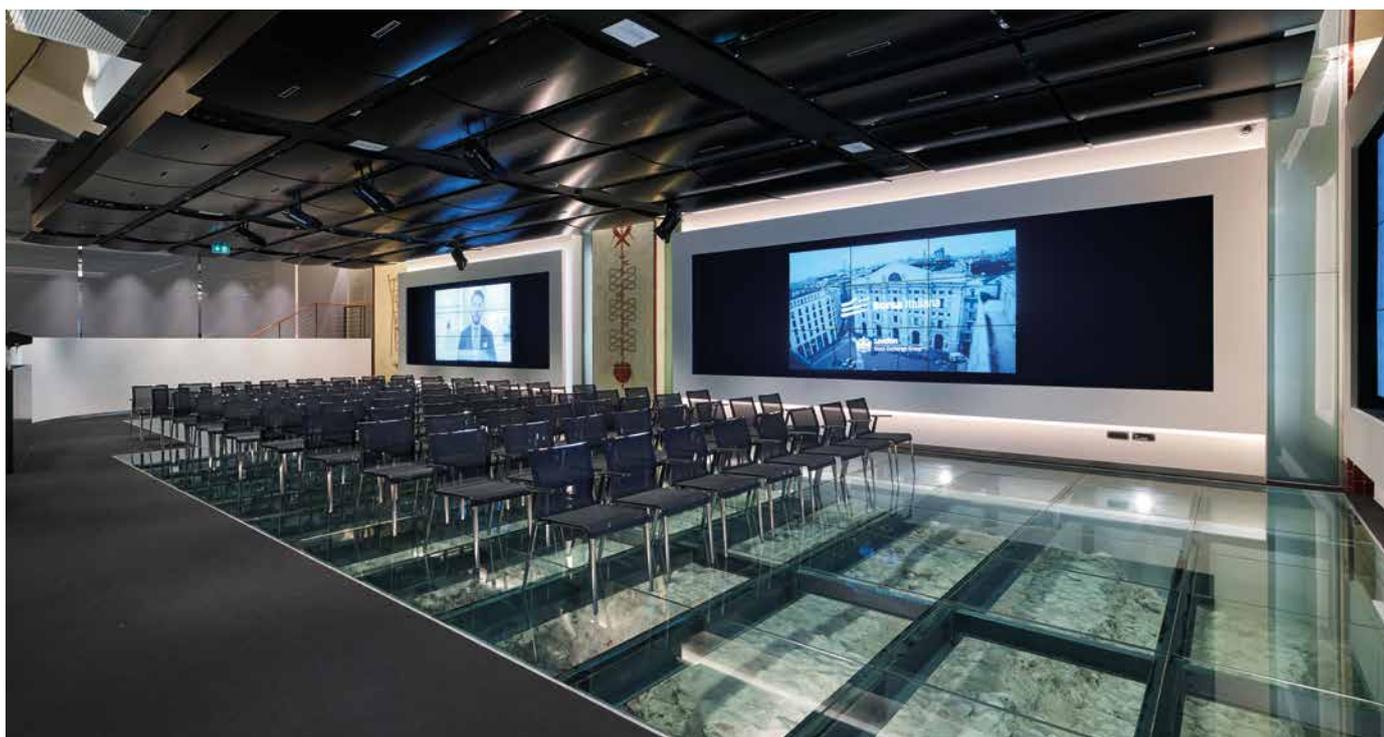






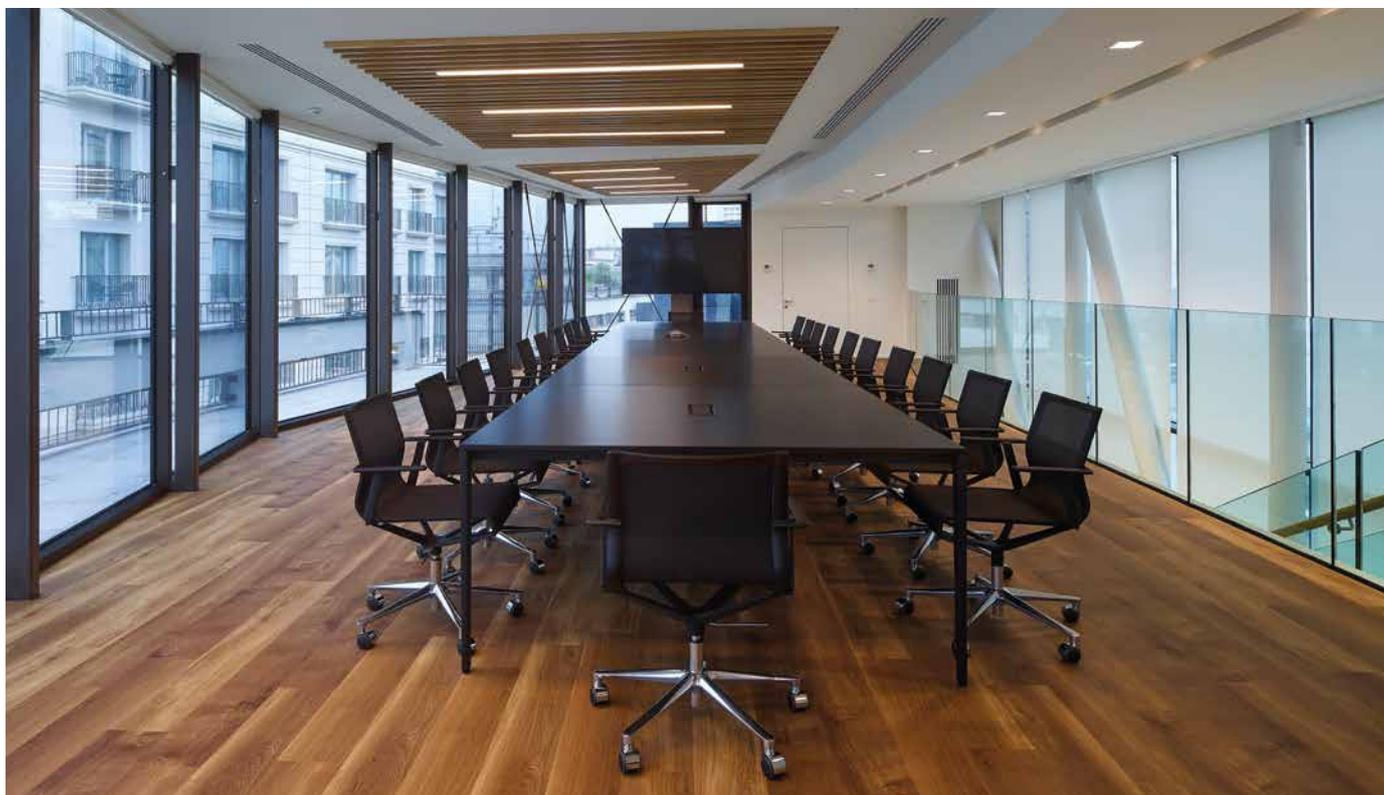
Experience

*Successful synergy, tradition
and new technologies*

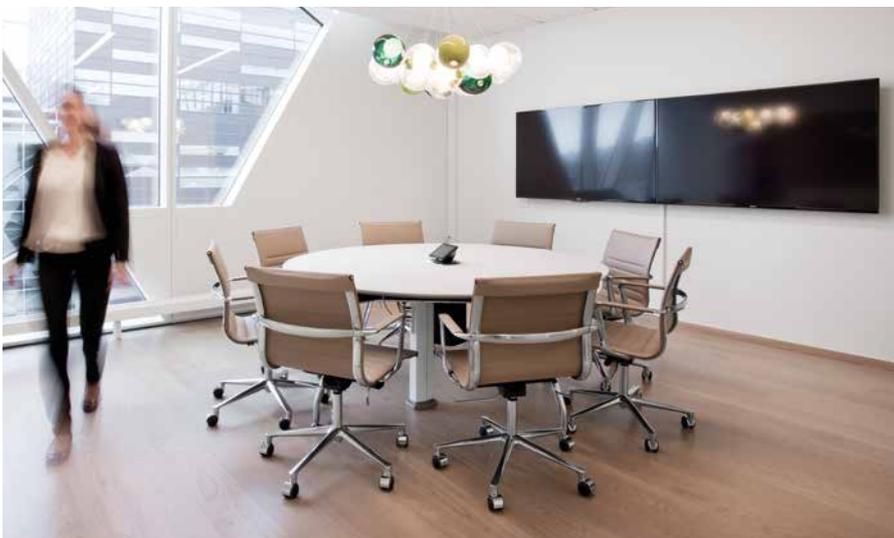
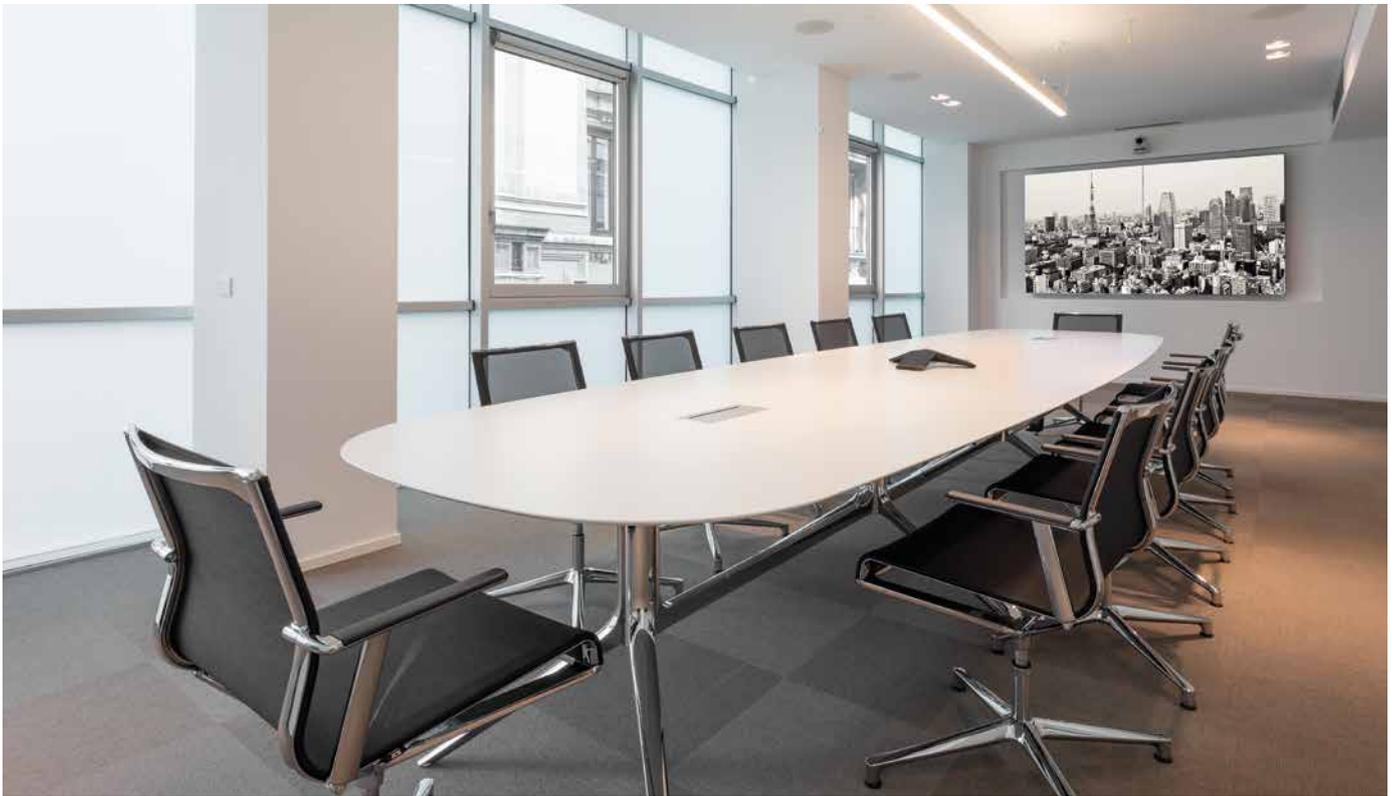


Our collections star in evolving, eclectic, multi-purpose spaces. In addition to offices, they also cater for all those environments with one or more work roles: operational and institutional seats, work and meeting tables, desk and table systems, storage solutions and modular systems. ■ **Le nostre collezioni** sono protagoniste di situazioni in divenire, ambienti eclettici, spazi polivalenti. Oltre che all'ufficio, guardano a tutti quegli ambiti che svolgono per uno o più motivi una funzione lavorativa: sono sedute istituzionali e operative, tavoli da lavoro e da riunione, sistemi di scrivanie e tavoli, contenitori e sistemi componibili.

Meeting

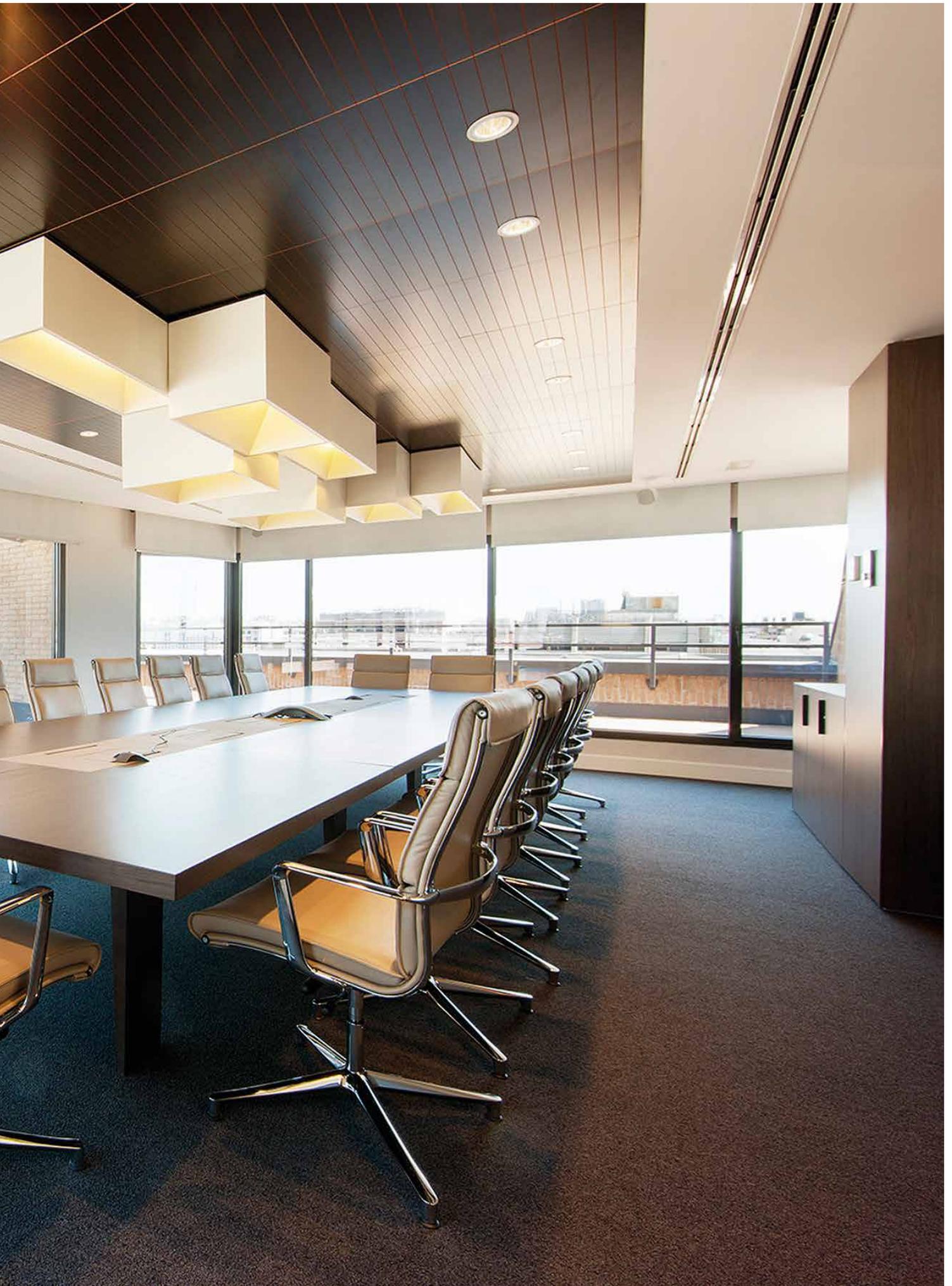


From professional offices through to open spaces and large public facilities (airports, conference centres, museums), our added value lies in going beyond the mere concept of 'comprehensive furniture' and offering a continuously evolving collection; a series of pieces that share an identity, while being designed for many different purposes. ■ **Dagli uffici professionali** agli open space ai grandi spazi pubblici (aeroporti, centri congressi, musei) sappiamo dare un valore aggiunto che supera l'idea di 'arredamento completo' e si traduce in una collezione in continuo sviluppo, una serie di pezzi che condividono un'identità pur essendo stati pensati per scopi diversi.



Seating and meeting tables:
aesthetics and performance
*Sedute e tavoli riunioni:
estetica e prestazioni*



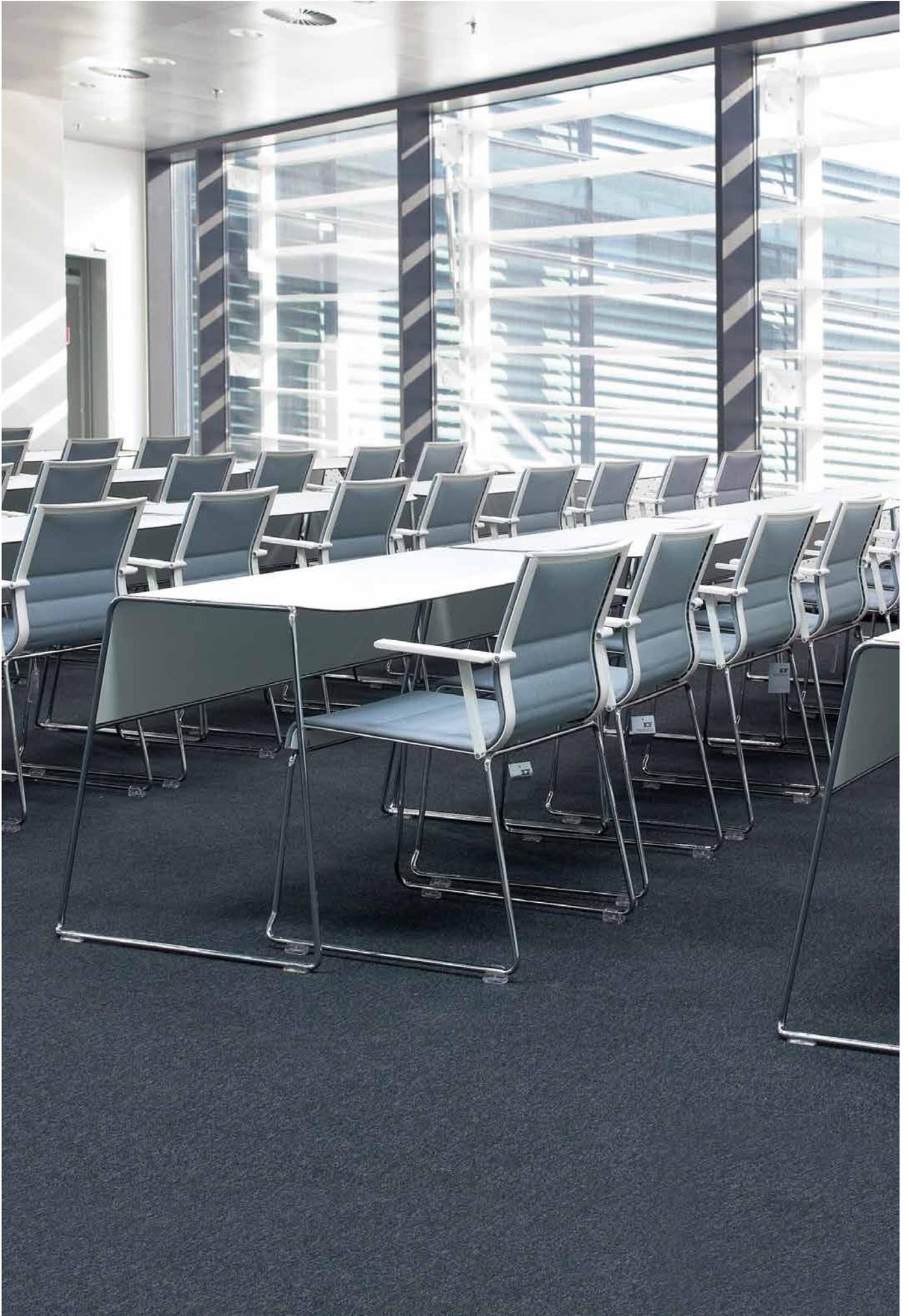




Creating a project focused on the modern office means using a specific language, that of design, elaborating lines and shapes able to best organize your daily activities and last over the time.

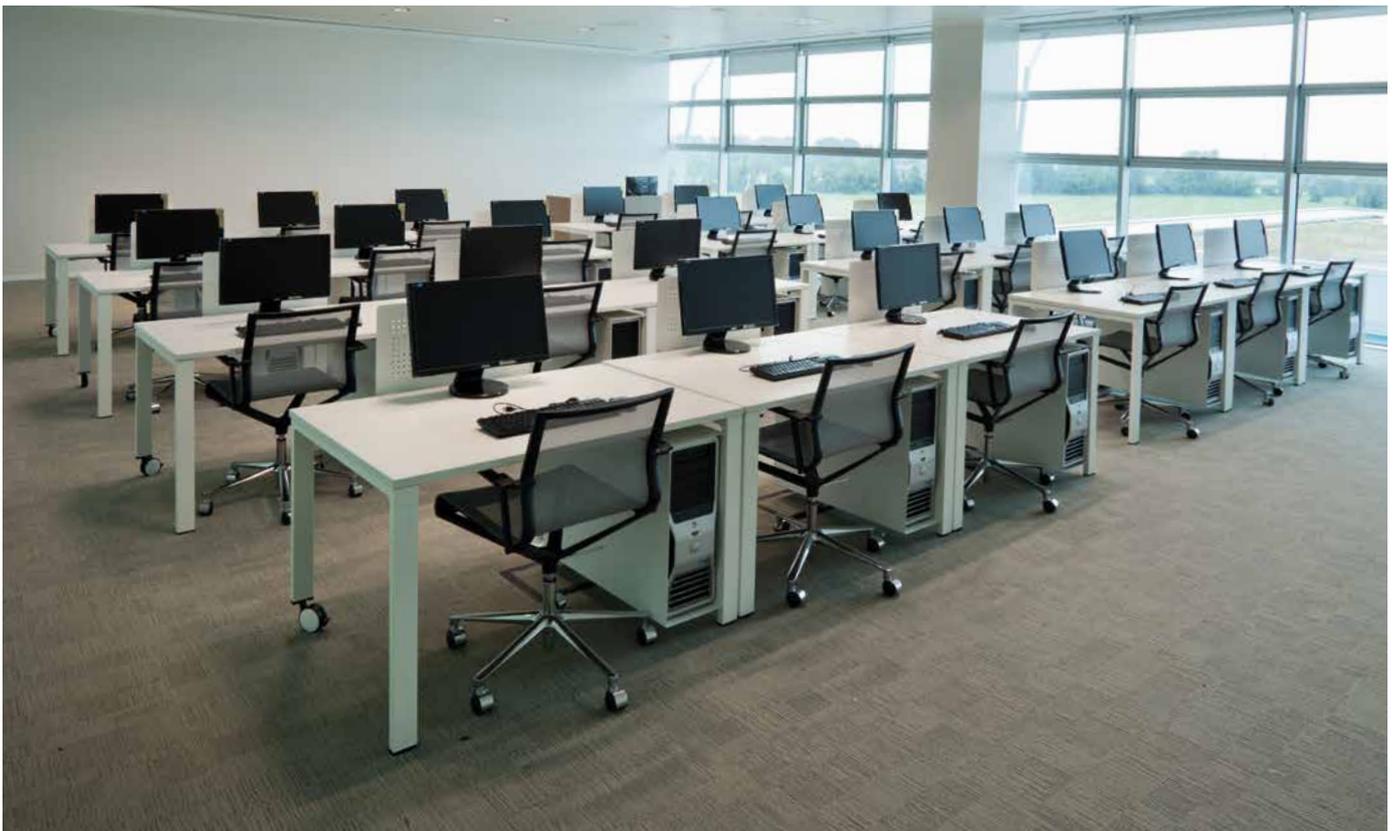
Realizzare un progetto destinato all'ufficio moderno significa utilizzare uno specifico linguaggio, quello del design, elaborando linee e forme capaci di organizzare al meglio le nostre attività quotidiane e di durare nel tempo.





Training and workshop

Speed, flexibility, and the ability to maximise every individual opportunity: these are the key concepts around which we designed the new lines dedicated to training, workshop and conference areas. The result is a series of extremely versatile products, capable of being transformed in just a few minutes: from very light multi-purpose seats that can be stacked and stored away quickly and easily, to individual meeting tables with structured workstations, which can be combined together to create conference spaces and then be dismantled and stored with ease. ■ **Velocità, flessibilità,** capacità di massimizzare ogni singola occasione: sono questi i concetti chiave su cui abbiamo progettato le nuove linee dedicate alle zone training, workshop e congressi. Il risultato sono prodotti estremamente versatili, capaci di trasformarsi cambiando utilizzo in pochi minuti: da sedute multiuso leggerissime che possono essere impilate e riposte in modo facile e veloce, ai tavoli riunione singoli alle postazioni più articolate, abbinabili tra loro per creare spazi conferenza che poi vengono disassemblati e immagazzinati con facilità.



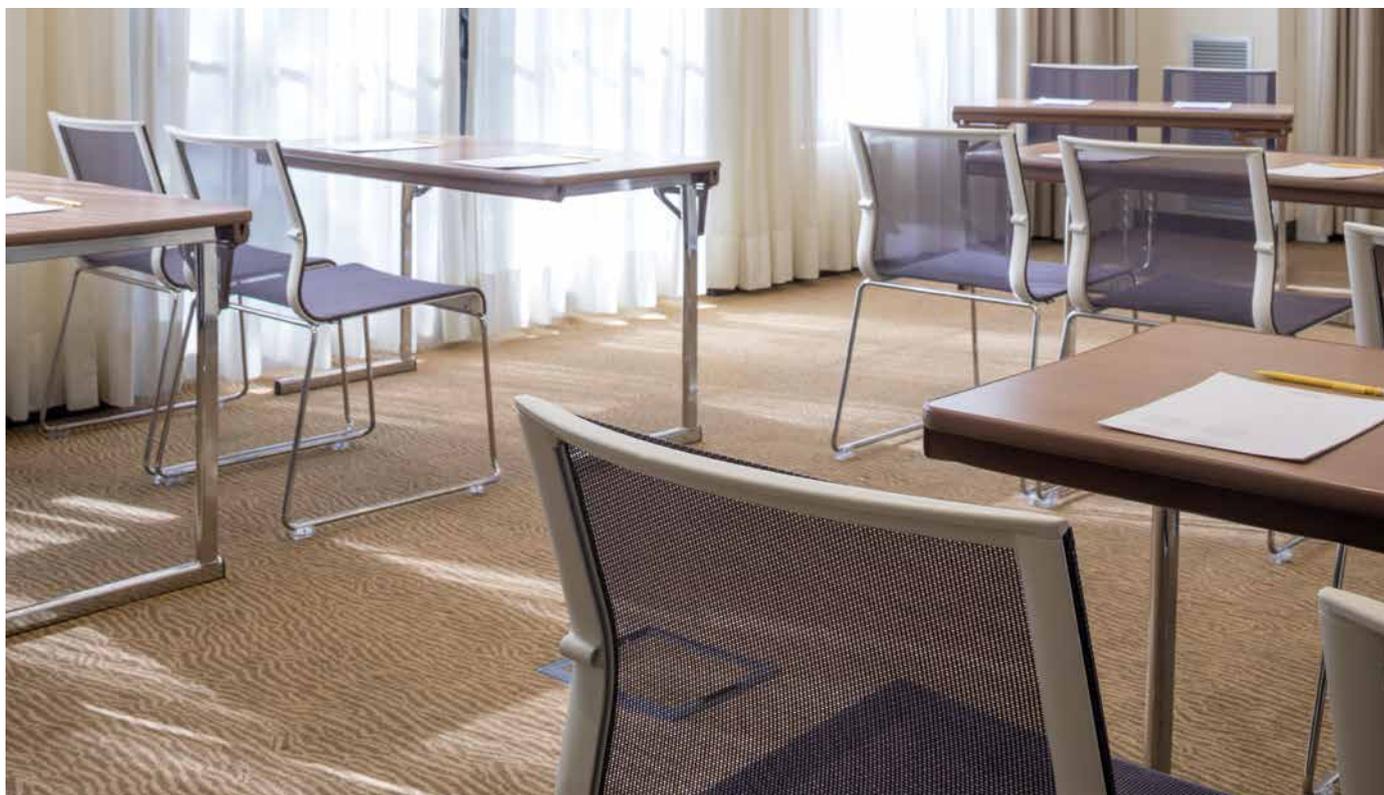
We focus our attention on offering quality standards in line with our customers' expectations. The perception of a product and a company produces expectations that have to be met in the day-to-day use of a product. ■ **Concentriamo la nostra attenzione** su standard qualitativi che corrispondono a reali aspettative. La percezione che abbiamo di un prodotto e di un'azienda creano delle aspettative che necessariamente dobbiamo ritrovare nell'utilizzo quotidiano di quel prodotto.





Most of our products are made of one element in tensioned elastic mesh attached to a very solid steel structure. The mesh is particularly flexible, comfortable and highly breathable. It perfectly adapts to the user's body to then return to its original position, guaranteeing an optimal level of comfort to any type of user.

Molti dei nostri prodotti sono costituiti da un unico elemento in rete elastica tensionata e ancorata a una struttura in acciaio ridotta all'essenziale, tuttavia molto solida. La rete, particolarmente flessibile e comoda e altamente traspirante, si adatta alla perfezione al corpo dell'utilizzatore per poi tornare in posizione iniziale, garantendo così un livello di comodità ottimale a chiunque la utilizzi.





Finn Chair: essential structure for outstanding performance.
Finn Chair: struttura essenziale per prestazioni eccezionali.



Task

Development and research have always been a priority at ICF, allowing us to create user-friendly products. We design chairs and tables that are functional and - even more importantly - comfortable, to be used by people with very different needs. We have always paid the utmost attention to the ergonomics of our seats and to offering products that can be adjusted and personalised. Now, we also offer tables that can be adjusted and transformed, making the work environment as pleasant as possible, both in aesthetic and in practical terms. ■ **Sviluppo e ricerca** sono da sempre prioritari in ICF e ci consentono di ideare prodotti user-friendly. Cerchiamo di progettare sedute e tavoli funzionali ma soprattutto comodi, che possano essere fruiti da persone con necessità diverse tra loro. Da sempre prestiamo particolare attenzione all'ergonomia, alla regolazione e alla personalizzazione delle sedute e, ora, anche le nostre collezioni di tavoli sono regolabili e trasformabili per rendere l'ambiente lavorativo il più piacevole possibile, sia da un punto di vista estetico che pratico.

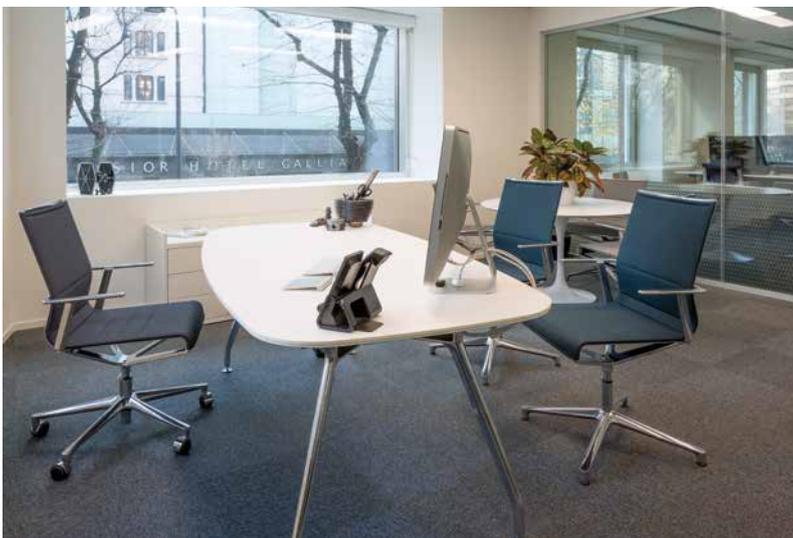


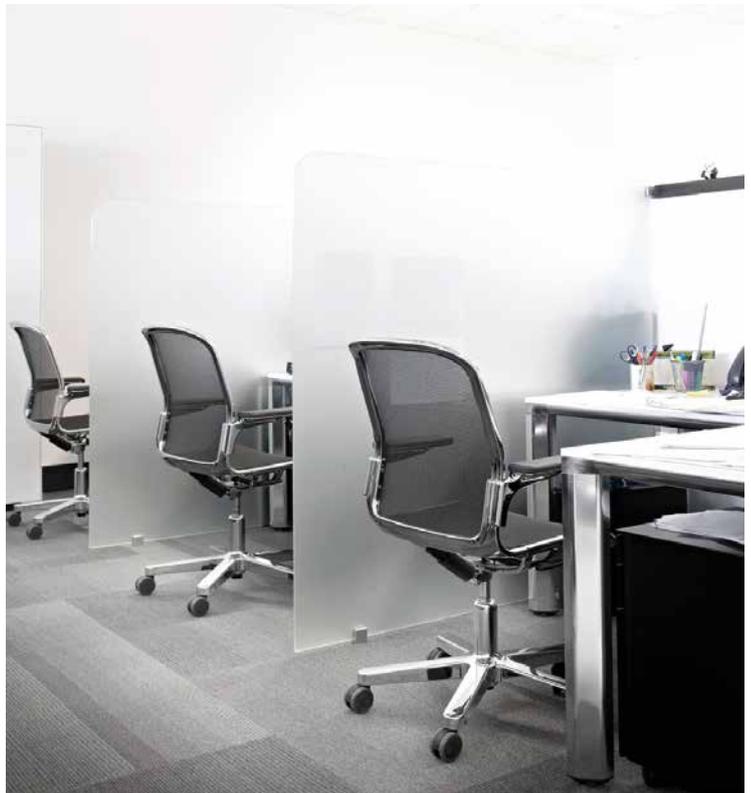




New ways of working and communicating give rise to new needs, which can change rapidly in step with continuous evolutions. When we start off a new project, we focus on testing and searching for new kinds of furniture and new solutions, carefully observing work environments and analysing possible evolutions.

Ci sono esigenze che nascono da nuove forme di lavoro e di comunicazione e che possono rapidamente mutare in funzione delle continue trasformazioni. Quando iniziamo un nuovo progetto ci impegniamo a sperimentare e ricercare nuove tipologie di arredo e nuove soluzioni mediante l'attenta osservazione degli scenari lavorativi e le ipotesi sulla loro evoluzione.





Cloud Chair, UnaPlus, Stick Chair, Una Chair: a broad choice of solutions for every need.

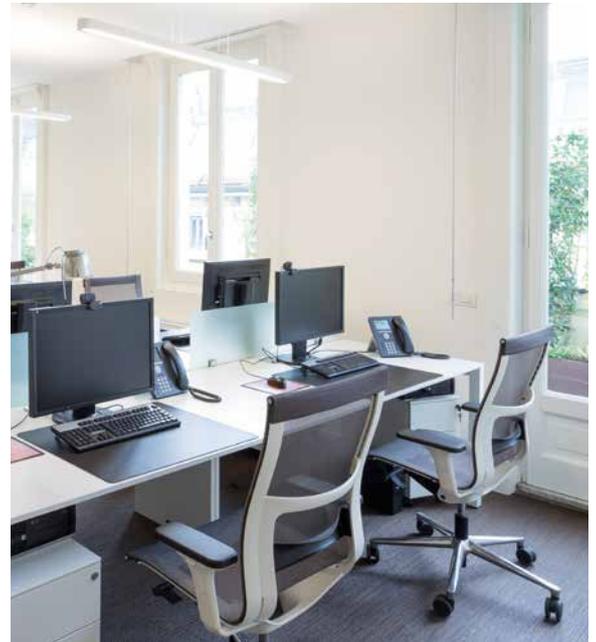
Cloud Chair, UnaPlus, Stick Chair, Una Chair: un'ampia scelta di soluzioni per ogni esigenza.

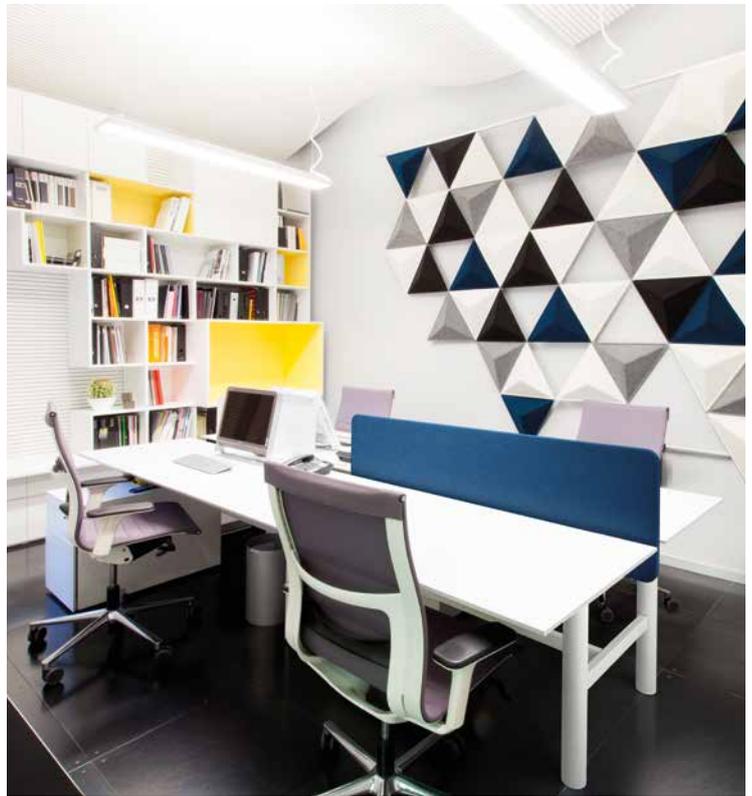




NoTable height adjustable desk for personal settings. UnaPlus Chair with mono-frame elastic seat and backrest suspension to automatically adapt to your body and your posture.

Scrivania NoTable regolabile in altezza per regolazioni personalizzate. UnaPlus Chair con struttura monoscocca elastica della seduta e sospensioni dello schienale per adattarsi automaticamente al tuo corpo e alla tua postura.

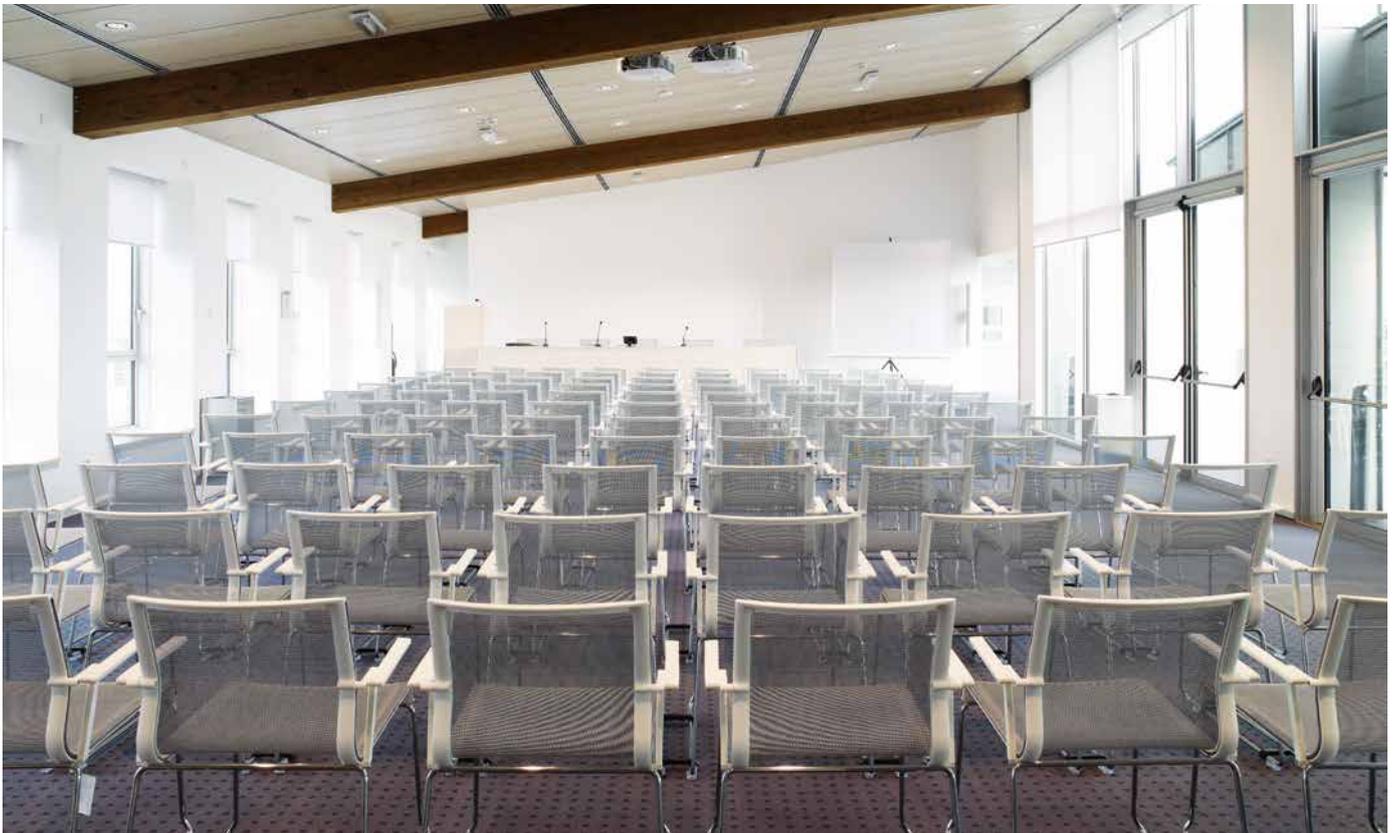




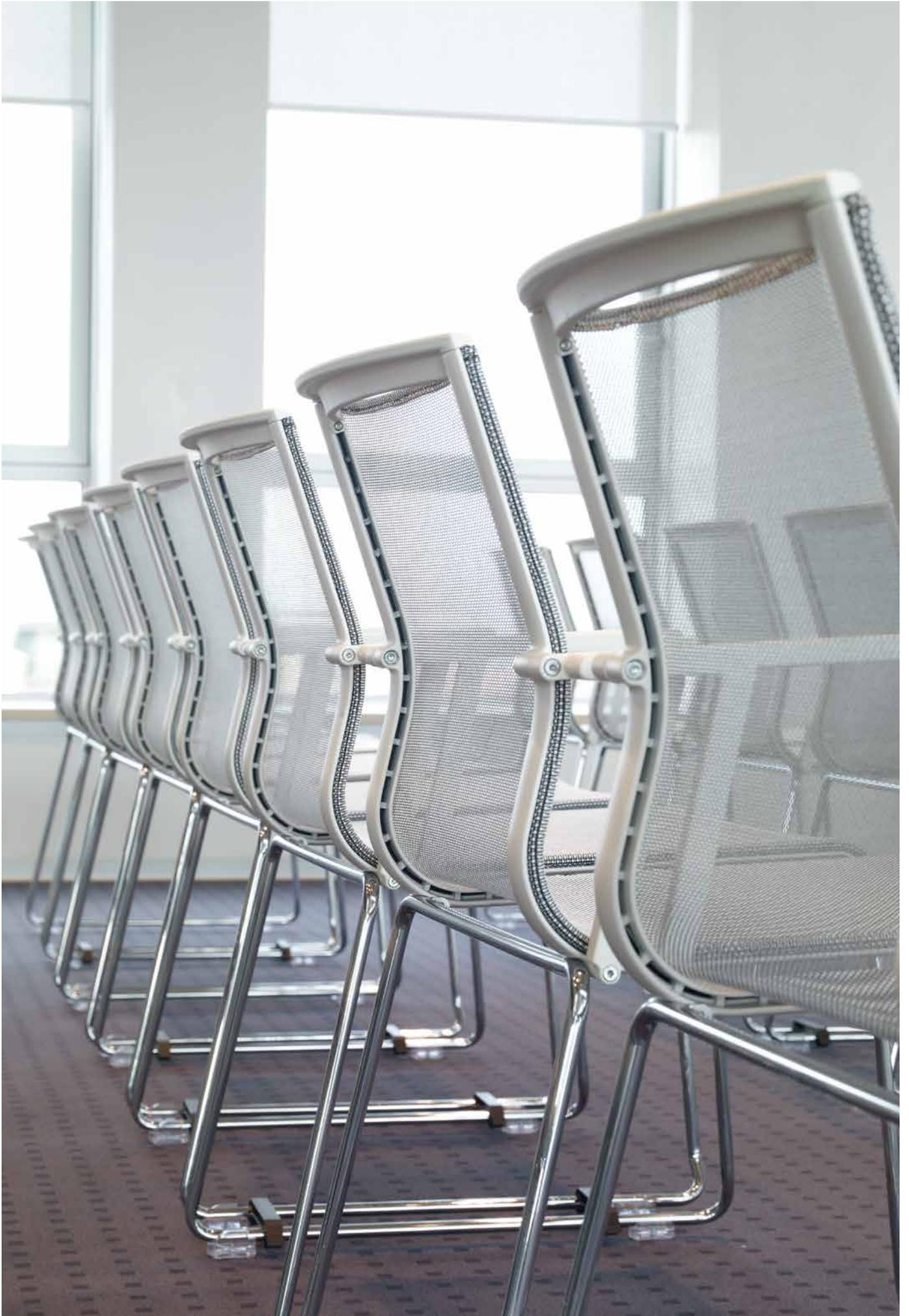
Integrated solutions of
cupboards, wall-partitions,
desking and seating.

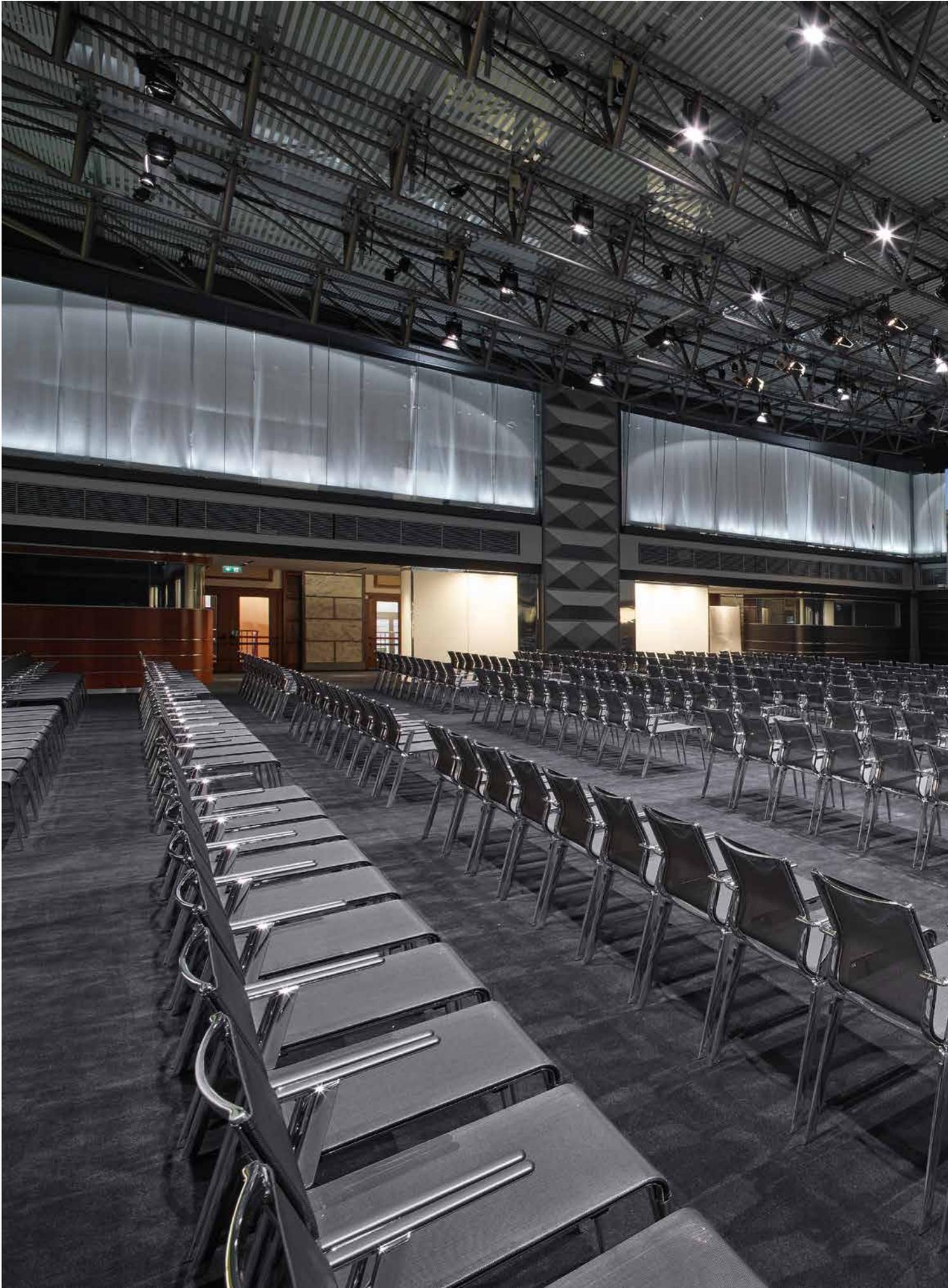
*Soluzioni integrate di
armadi, pareti divisorie,
scrivanie e sedute.*

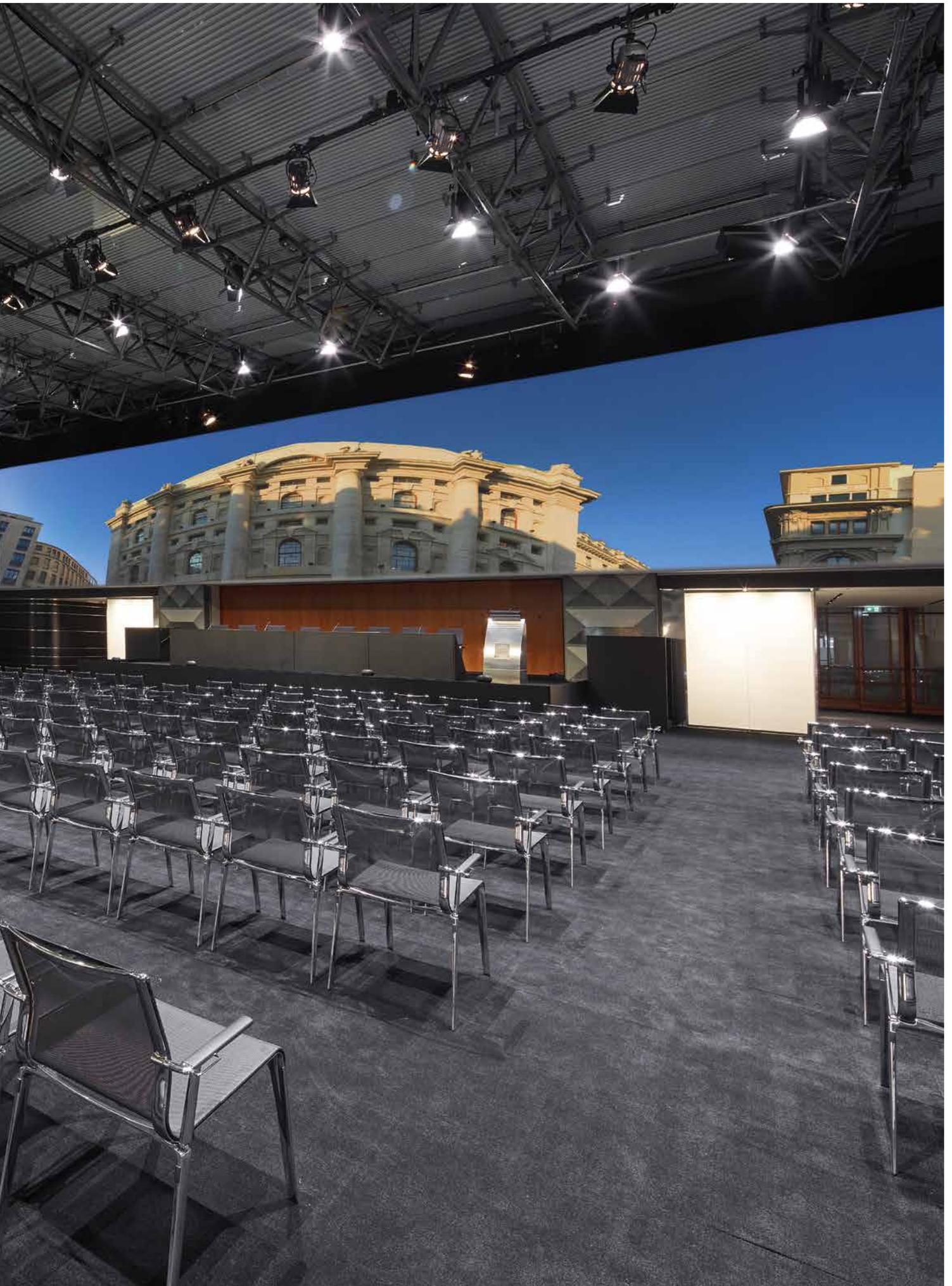
Conference



At ICF, we do not follow trends and fashions that disappear just as quickly as they came. We prefer to set standards that remain in place, to have functionality and durability co-exist with daily comfort and timelessness. We make your environment pleasant and practical. ■ **In ICF**, non seguiamo mode e tendenze che scompaiono con la stessa rapidità con cui sono apparse. Preferiamo definire standard stabili affinché funzionalità e durevolezza coesistano con il comfort quotidiano, nel tempo. Rendiamo il tuo ambiente piacevole e pratico.





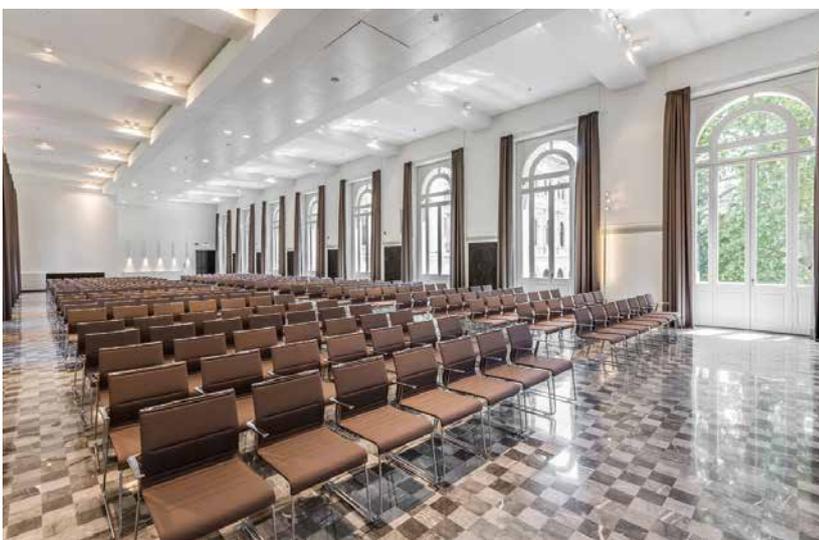
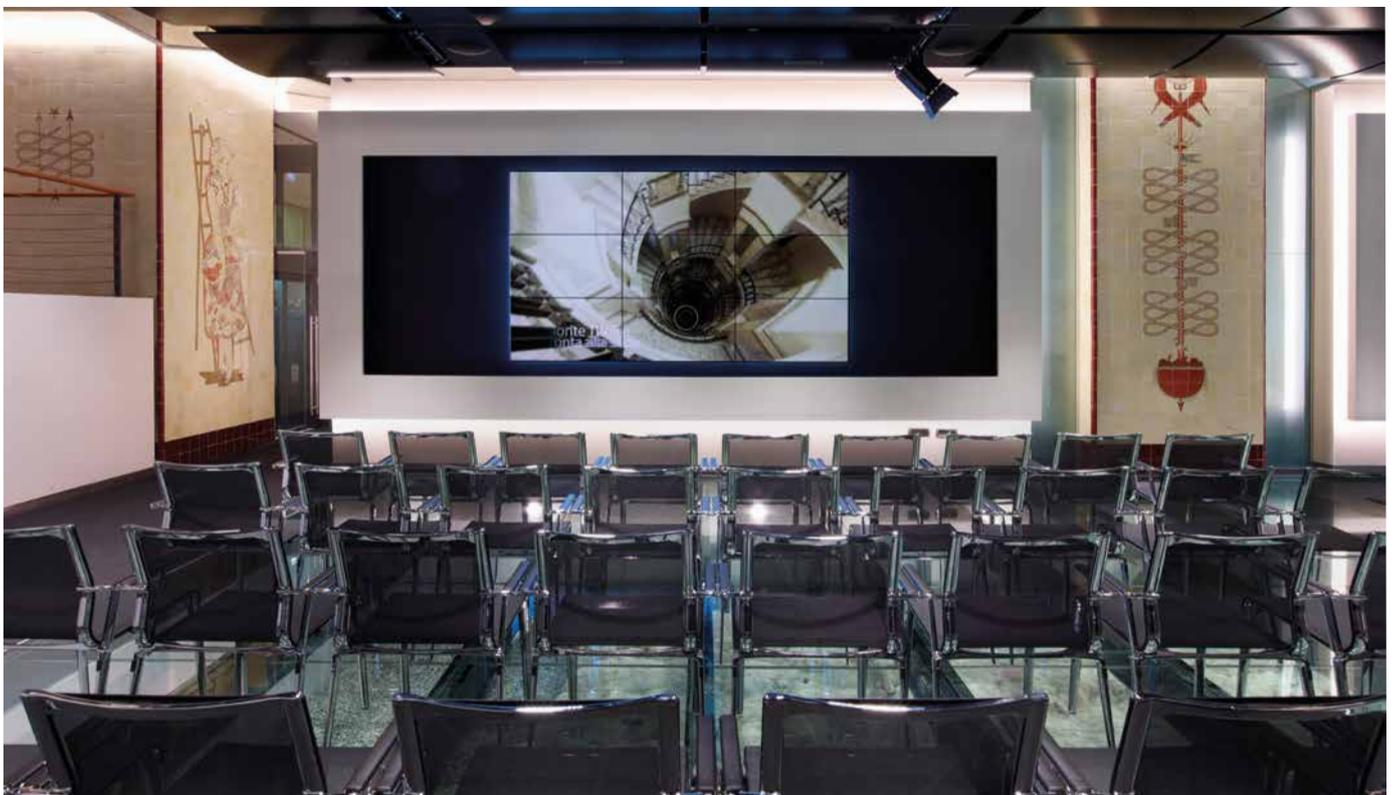


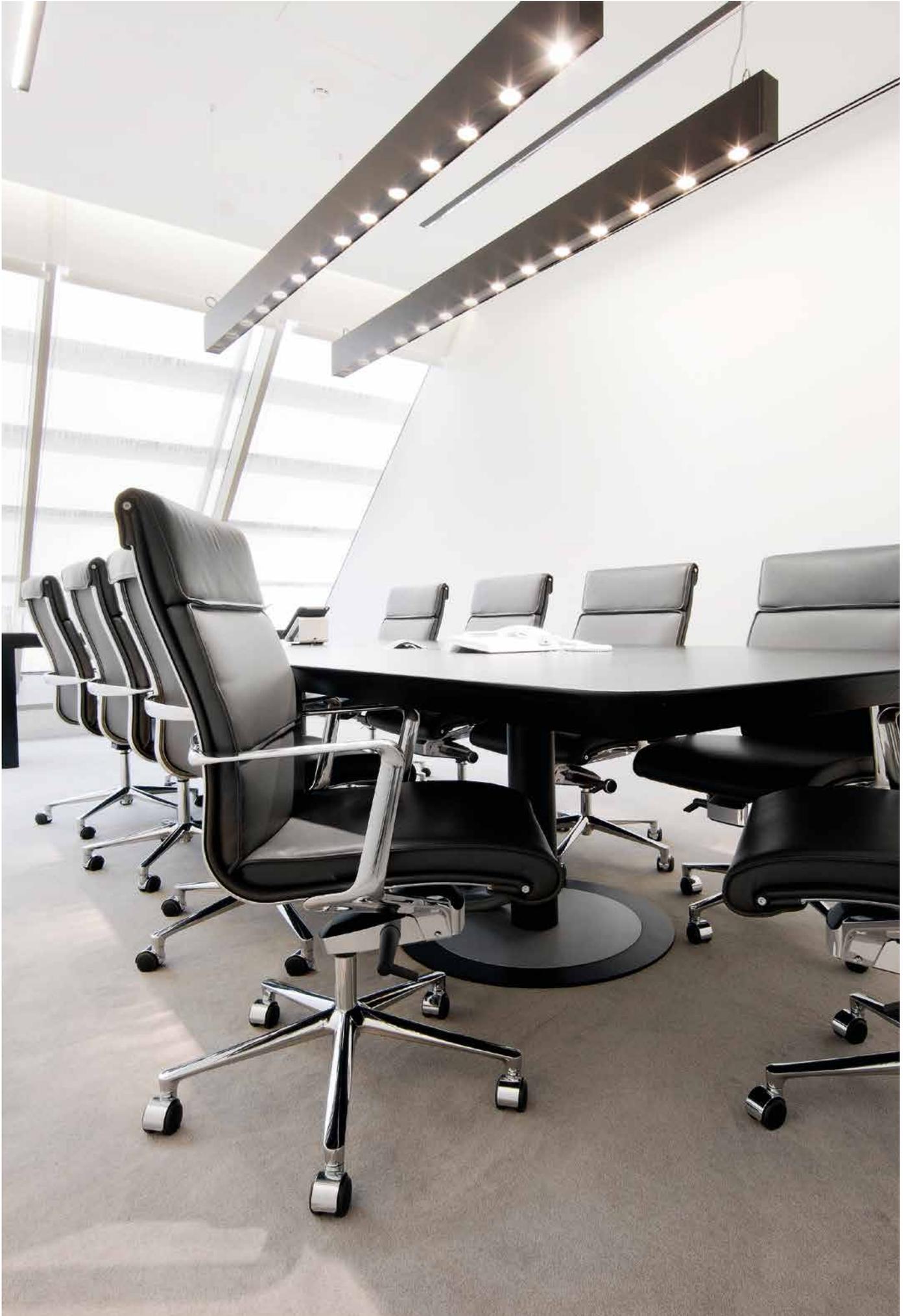


Stick Chair is a wide collection of multipurpose seating ideal for large spaces. Attractive, comfortable, affordable.

Stick chair è un'ampia collezione di sedute polivalenti ideale per grandi spazi. Attraente, confortevole, conveniente.

Stick Chair: the choice for your meetings.
Stick Chair: la scelta per i tuoi meeting.



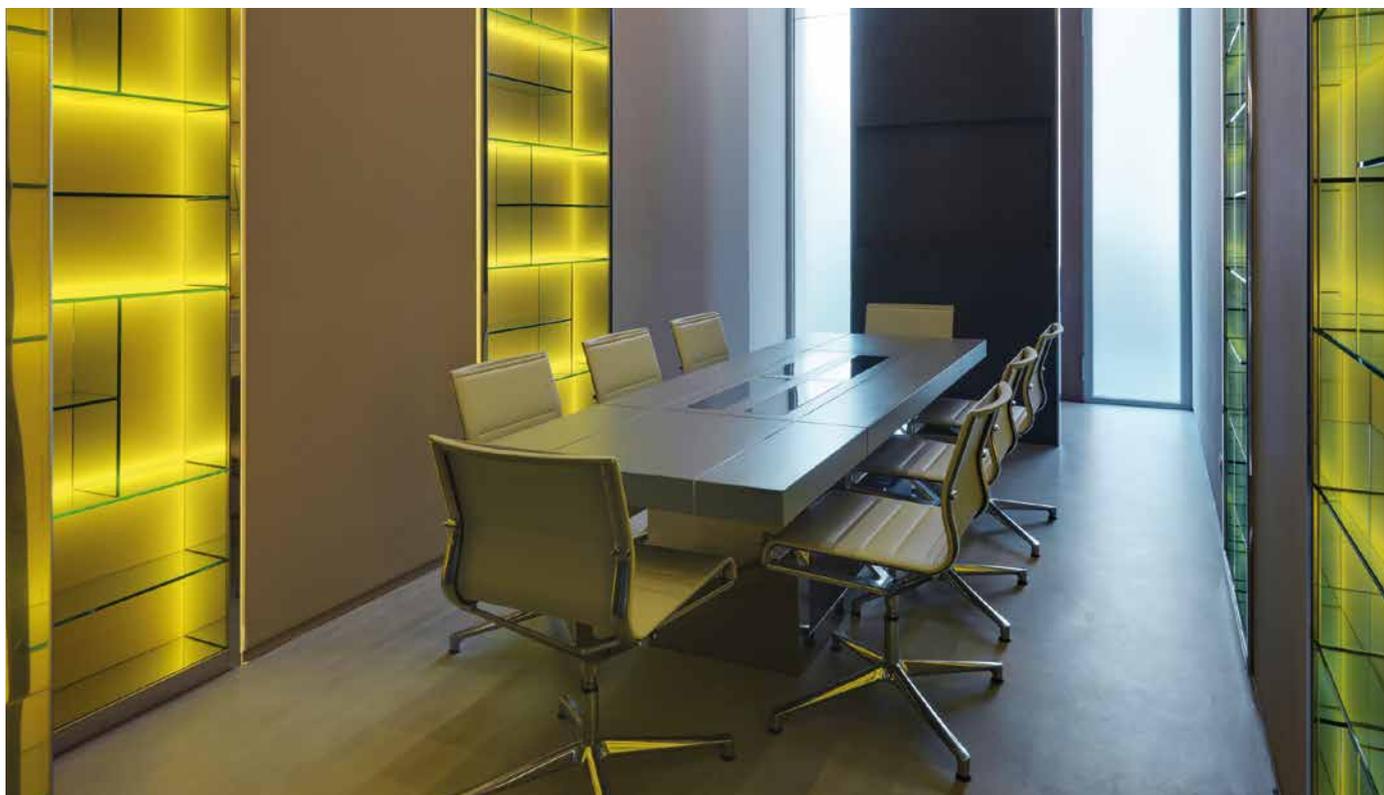


Executive



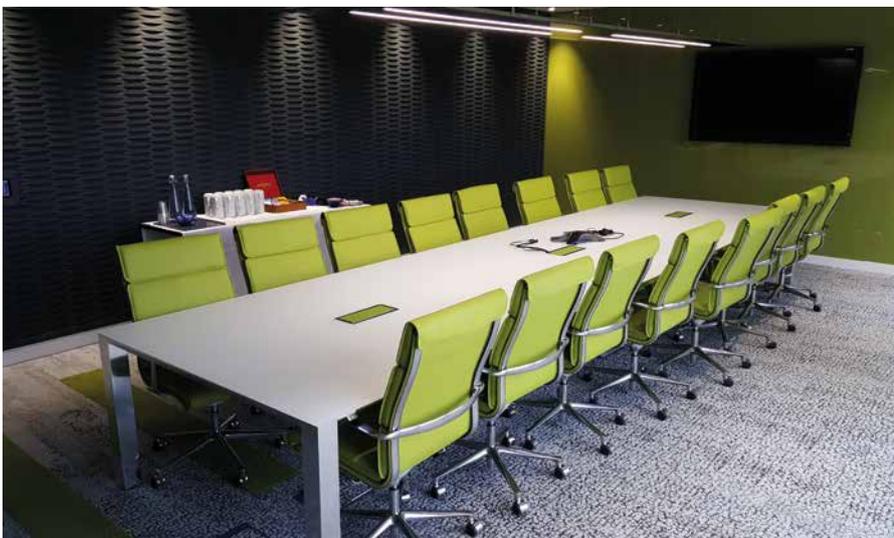
The executive collection of tables and chairs is destined for major scenarios. The meticulous selection of materials, the care in executing every detail, and the choice of rigorous yet comfortable forms, make the Executive products both elegant and visually striking. ■ **La collezione di sedie e tavoli executive** è destinata a scenari importanti. L'attenta selezione dei materiali, la cura nella realizzazione di ogni dettaglio, la scelta di forme rigorose e allo stesso tempo confortevoli rendono i prodotti Executive eleganti e di forte impatto visivo.

Executive meeting-areas: products specifically designed for meeting-related areas, conceived so as to immediately convey the importance of decision making processes, A vast collection of seats and tables that creates an assertive, prestigious and self-confident professional setting. ■ **Executive meeting-areas:** prodotti per gli spazi dedicati alle zone di rappresentanza, capaci di comunicare con immediatezza l'importanza delle decisioni che si devono prendere. Un'ampia collezione di sedie e tavoli che conferisce all'ambiente di lavoro un'immagine di forza e autorevolezza, di prestigio e sicurezza.

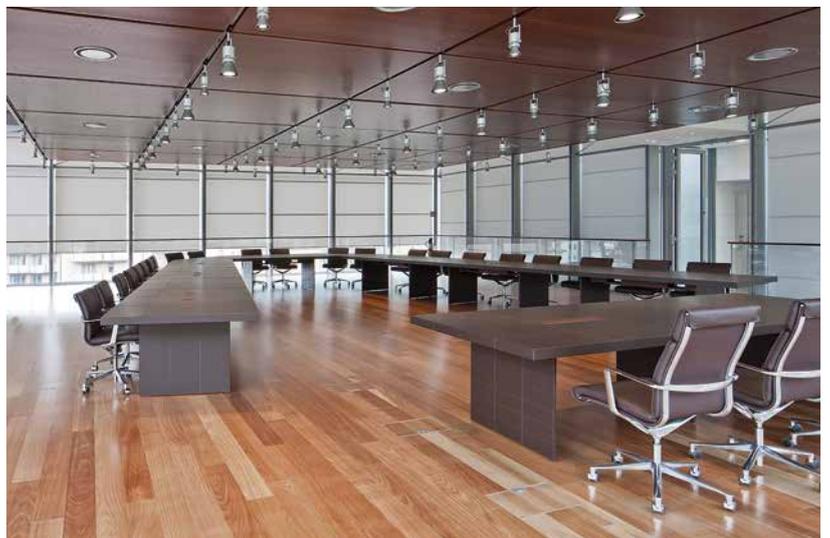


Our meeting tables and desks are an example of classical, rational design, where elegance and simplicity blend to perfection in a wide array of finishes and sizes. All this makes our products suitable for any type of professional environment, whether modern or classical.

I nostri tavoli riunione e le nostre scrivanie sono un esempio di design classico e razionale, dove l'eleganza e la semplicità si combinano perfettamente in una vasta possibilità di scelta per finiture e dimensioni. Per questo motivo i nostri prodotti possono essere facilmente utilizzati in ogni tipo di ambiente professionale, sia moderno sia classico.



Distinctive style for every executive space.
Stile esclusivo per ogni spazio direzionale.

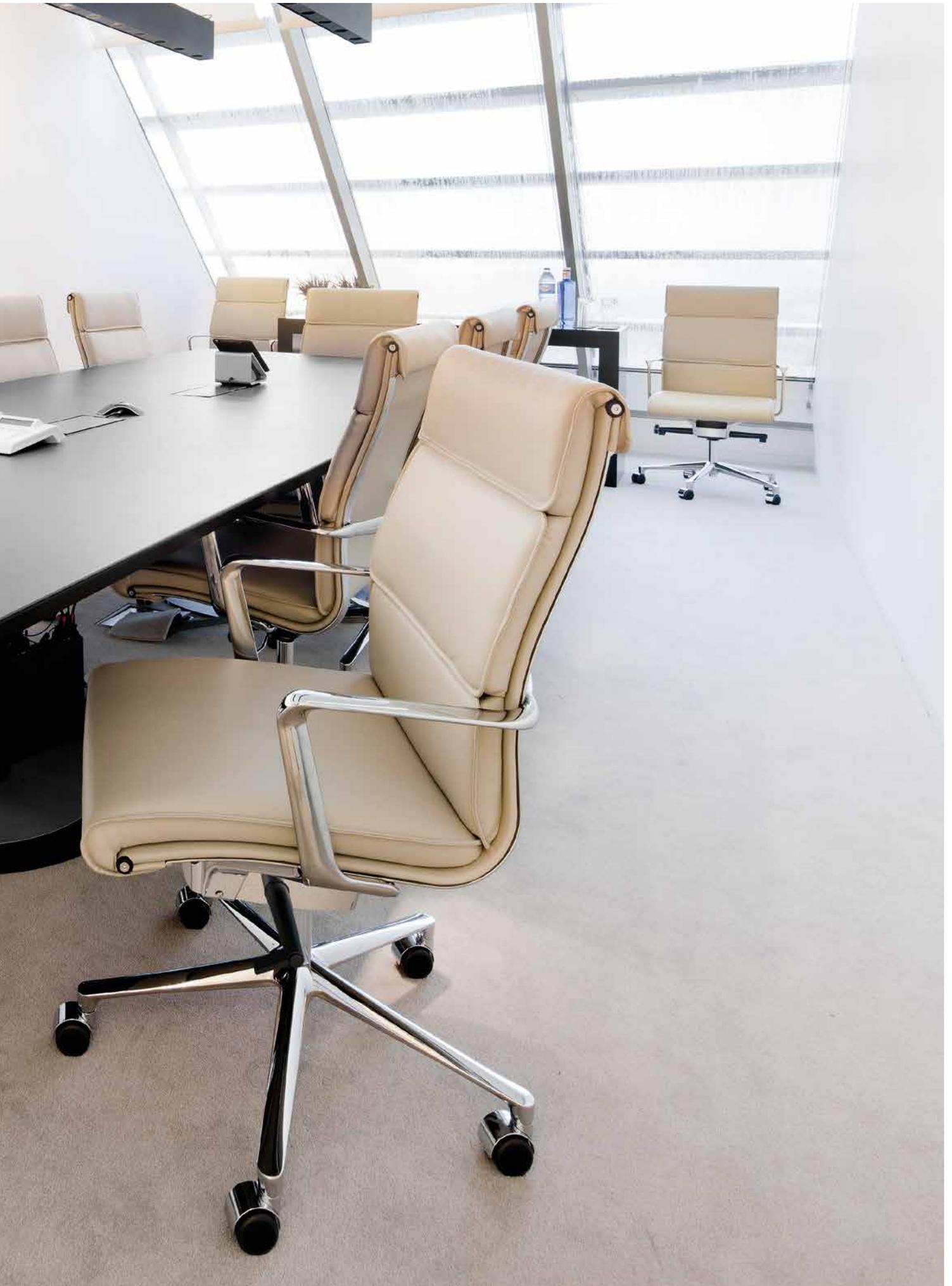


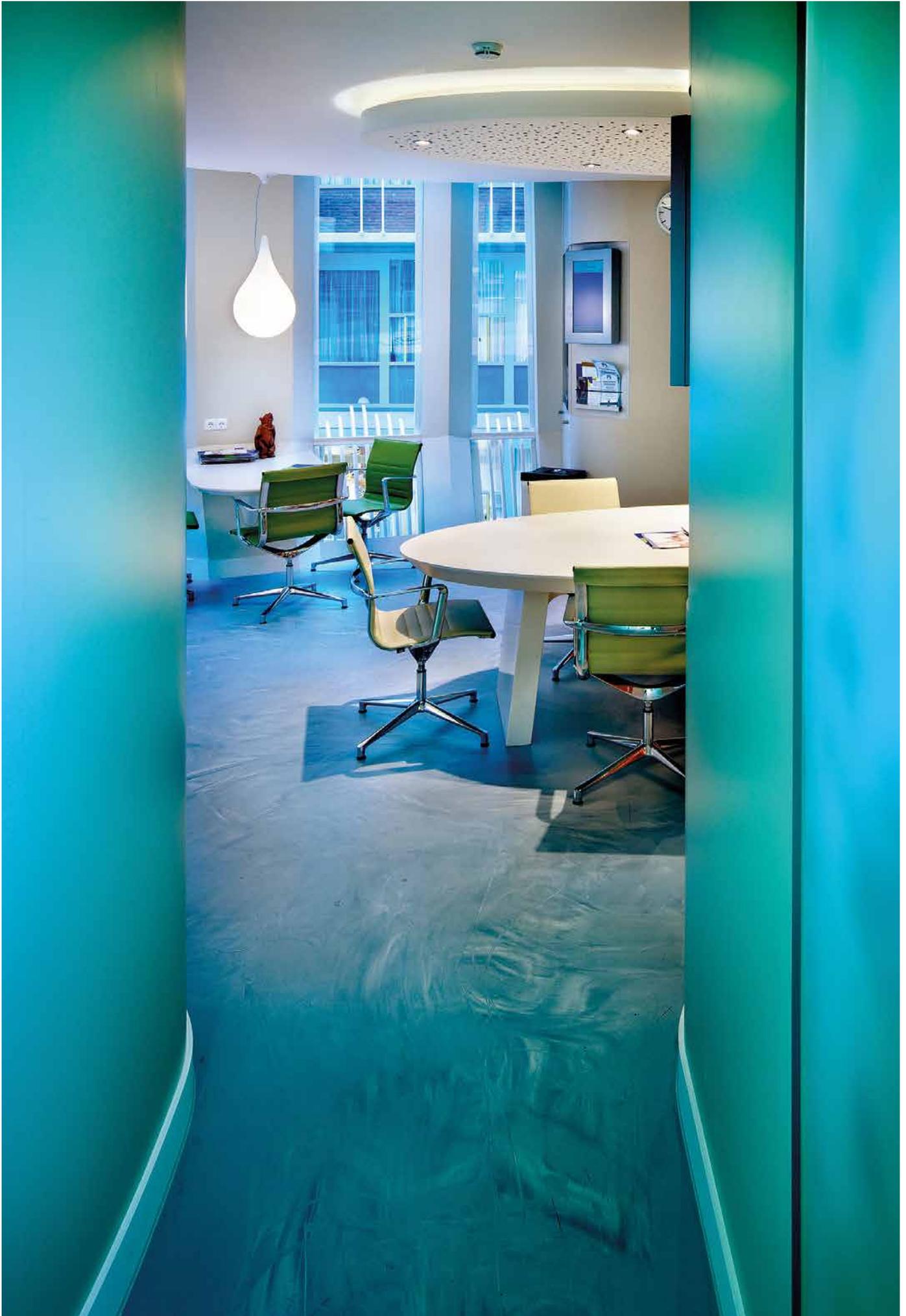


Integrated solutions for wall-partitions, storage systems, tables and chairs.

Soluzioni integrate di pareti divisorie, sistemi di archiviazione, tavoli e sedute.







Hospitality and public areas

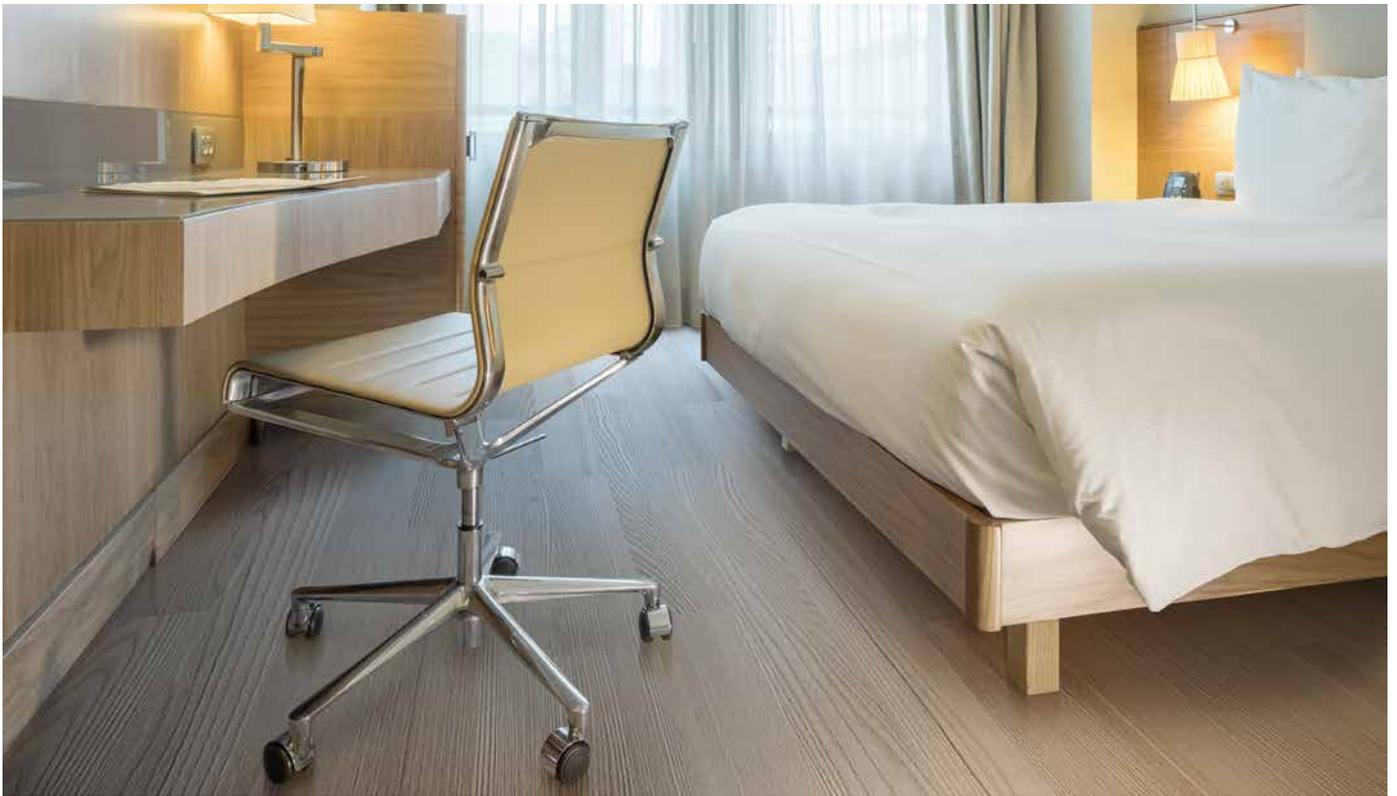


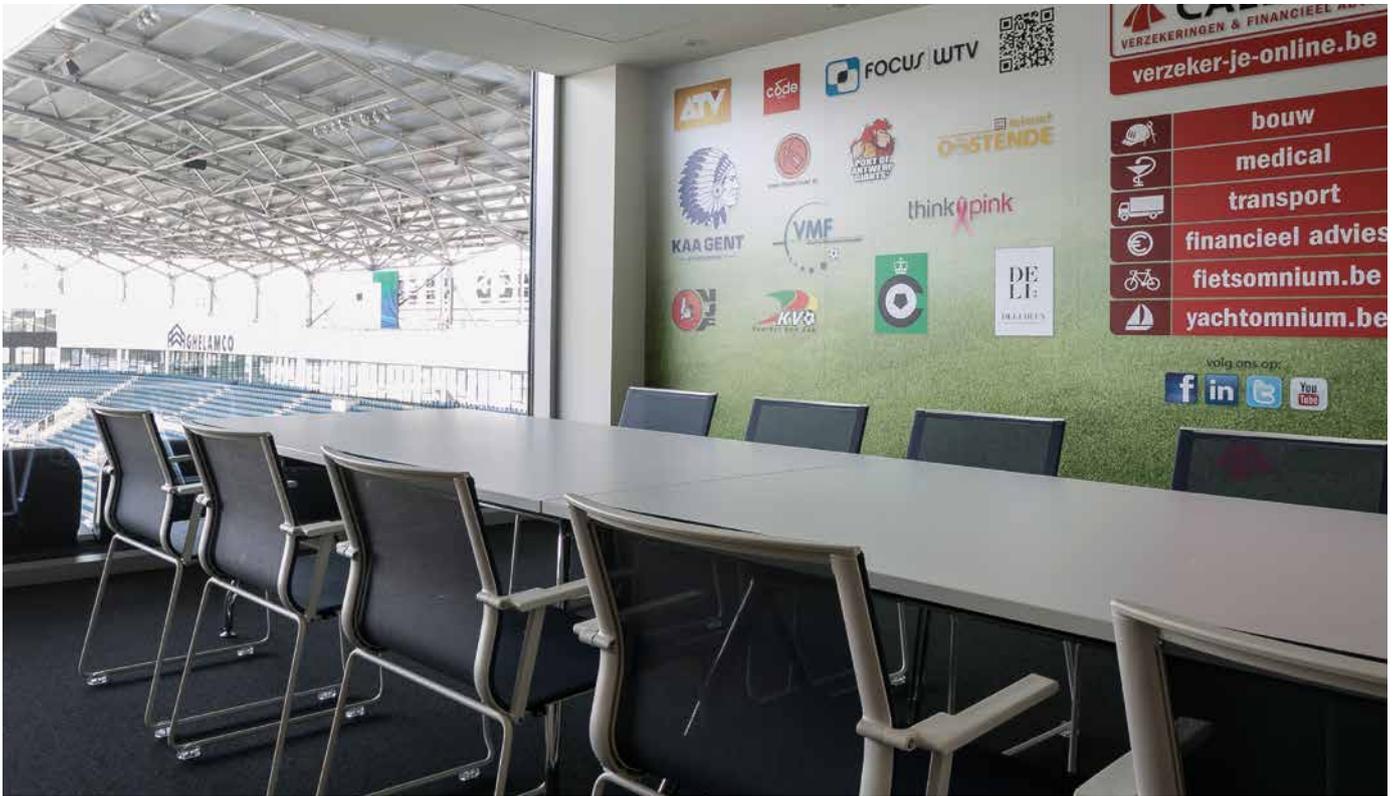
No longer seeing the office space as an environment with predefined rules, but instead as an ever developing space that is flexible and quick to change, based on ever evolving work needs. This is the idea behind our furniture collections, designed to be shared by multiple users or used for different purposes, but always marked by flexibility and the ability to transform. ■ **Non vivere più l'ufficio** come un ambiente dai canoni predefiniti, ma come uno spazio in continuo divenire, agile e veloce nel cambiamento, in funzione di necessità lavorative sempre mutevoli. Nascono così collezioni di arredi studiate per essere utilizzate in condivisione da gruppi di persone o con scopi differenti tra loro, flessibili e di facile trasformazione.



Shops, hotel rooms, waiting rooms and lounge areas. Our products suit any requirement in the contract sector.

Negozi, camere d'albergo, sale d'attesa e lounge areas. I nostri prodotti sono adatti a qualunque esigenza contract.





Comfortable elegance.
Confortevole eleganza.



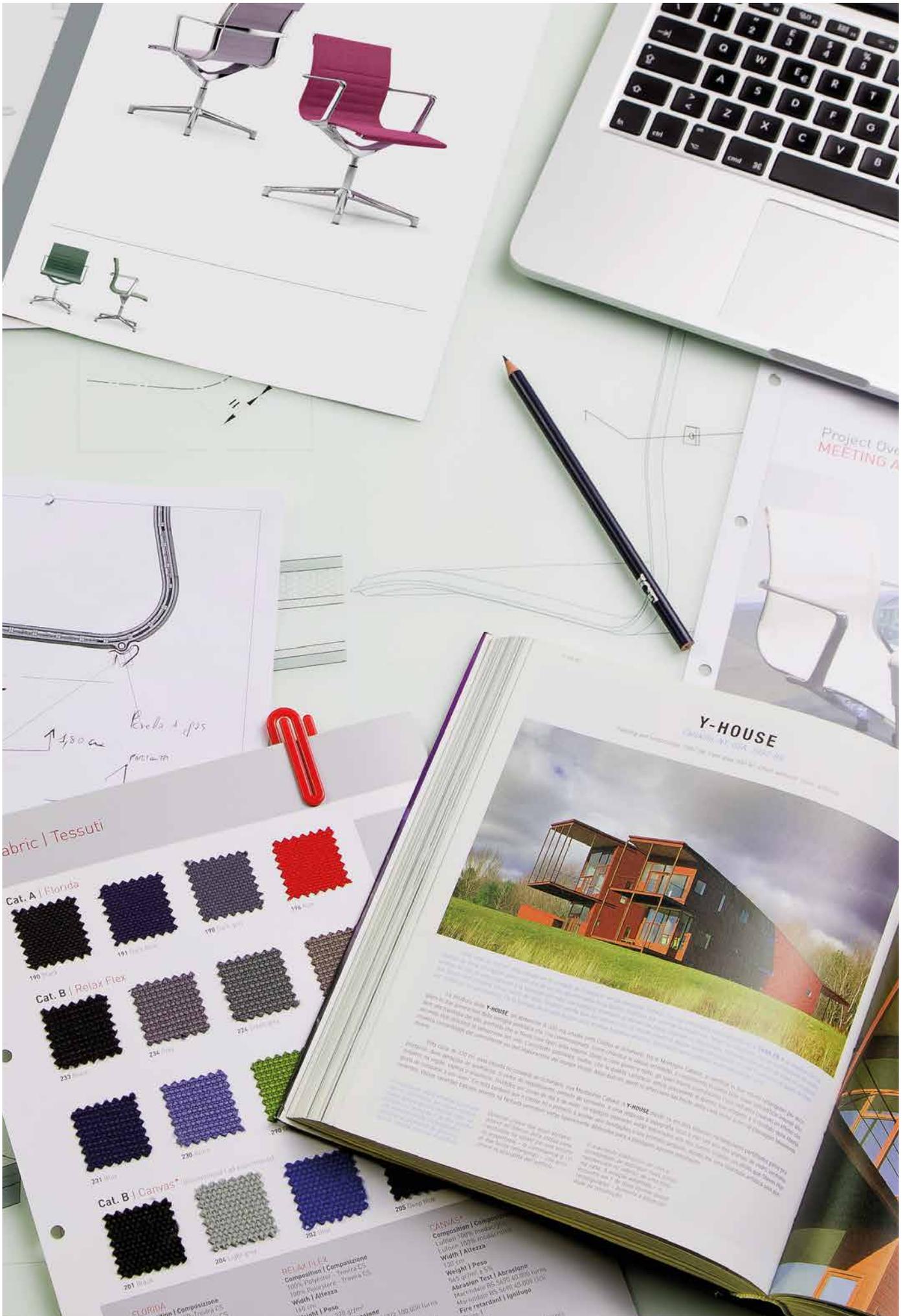


Stick chair collection, visitor and stool seating.

Stick chair collection, sedie visitatore e sgabelli.







Commitment

Open to flexibility

Develop a project, translate it into images and put it into practice, working together to address problems and arrive at solutions. The work environment is not a static collection of objects, but a living and dynamic space. This is why listening to specific needs and adapting the design accordingly is not only our starting point, but also our strength, based on cutting-edge technologies combined with first-rate execution. To this end, we use concrete aids right from the early design phases: CAD 2-3D construction drawings, rendering and engineering programs, and space planning with precise indications in terms of finishes, materials, timeframes and costs. ■ **Elaborare un progetto**, tradurlo in immagini e metterlo in pratica. In una modalità di confronto dove si affrontano i problemi e si mettono in atto soluzioni. L'ambiente lavorativo non è un insieme di oggetti chiuso e statico, ma qualcosa di vivo e dinamico: ascoltare le esigenze e adeguare la visione progettuale sono il nostro punto di partenza. Quello di forza, l'utilizzo delle tecnologie più innovative insieme a una qualità esecutiva ineccepibile. Per questo utilizziamo supporti concreti sin dalla prima fase di progettazione: disegni costruttivi eseguiti con sistemi CAD 2-3D, programmi di rendering e ingegnerizzazione, oltre a uno space planning con la precisa indicazione di finiture, materiali, tempi e costi.



We take your needs seriously, selecting materials with utmost care.

Prendiamo sul serio le vostre esigenze, selezionando i materiali con la massima cura.

Professional distribution and after-sales support

ICF's Italian DNA has a strong international vocation. Which is why we believe in clear, linear, transparent communication and extremely practical and concrete sales tools. The showroom in Corso Monforte, in the heart of Milan, is our point of reference in the capital of design, while a commercial network of highly professional agents, distributors and resellers ensures an all-round presence virtually worldwide, pre- and post-sale. Requirements change, spaces develop, technologies evolve: we are equipped to meet expansion, assistance and integration requirements with ongoing productions and finishes. ■ **Il DNA italiano di ICF** ha una forte vocazione internazionale. Per questo utilizziamo mezzi di comunicazione lineari, chiari, trasparenti e strumenti di vendita estremamente pratici e concreti. Lo showroom in corso Monforte, nel cuore di Milano, è il nostro punto di riferimento nella capitale del design; mentre un network commerciale di rappresentanti, distributori e rivenditori di alto profilo professionale garantisce una presenza a trecentosessanta gradi in quasi tutto il mondo. Prima e dopo la vendita. Cambiano le esigenze, si modificano gli spazi, evolvono le tecnologie: siamo strutturati per venire incontro a richieste di ampliamento, a interventi di assistenza e di integrazione con una continuità produttiva e di finiture a lunga scadenza.

Our showroom
in the centre of Milan.
*Il nostro showroom
nel centro di Milano.*



Creating long-term value is the underlying aim of our production strategy. To do this, we keep careful tabs on the entire lifecycle of an object, in all its phases. The design intent is twofold: to use recycled materials and recover most of the components (some pieces are designed exclusively and are certified as over 90% recyclable). We apply the strictest controls at every stage of the production cycle, adopting international quality standards in terms of functionality, size, finish and lifespan. The resulting quality reflects the company's extensive experience in managing the entire process, from production and packaging through to shipping. ■ **Creare valore a lungo termine** è l'obiettivo della nostra strategia produttiva. Per questo teniamo costantemente sotto osservazione la vita di un oggetto in ogni sua fase. La progettazione tiene conto di una doppia esigenza: l'utilizzo di materiali riciclati e il recupero della maggior parte dei componenti (alcuni pezzi sono concepiti in modo esclusivo e sono certificati per una riciclabilità in percentuale superiore al 90%). Ci atteniamo scrupolosamente a controlli accurati in ogni fase del ciclo produttivo; a standard di qualità internazionali per funzionalità, dimensioni, finiture e durata. Qualità che è espressione di una grande esperienza nella gestione della filiera produttiva, fino al momento dell'imballaggio e della spedizione.



Shipping department in the plant of Vignate (Milan).

Reparto spedizioni nello stabilimento di Vignate (Milano).

*Seating
Desks
Tables
Classic
Systems*



Collection overview

SEATING



Valea



Valea Soft



Una Chair



Una Executive



Kuna



Finn Chair



Finn Wood

DESKS



P50 - P80



NoTable



VeeTable

TABLES



NoTable



Nevio Table



UniTable



P50 - P80

CLASSIC



New York Sofa



Luar



New York Chair



Patoz

SYSTEMS



AWS



Cloud Chair

Stick Chair

Stick Chair Executive

Una Plus

Pyla Chair

Alba Chair

Musa Chair



Groove



Bevel



EMG



TLR

At present, it's vital that an industry which has grown considerably during its lifetime be oriented towards technological and formal innovation. Today's market calls for companies that respond in the best possible way correctly to an increasingly demanding clientele with a range of innovative products and solutions. ■ **Il presente** di un'industria cresciuta notevolmente nel corso della sua storia è quello di un'azienda orientata all'innovazione tecnologica e formale in grado di rispondere in maniera ottimale alle richieste di una clientela sempre più esigente con una gamma di prodotti e progetti innovativi.

© 2018 ICF S.p.A.
All rights reserved



ICF S.p.A.
icf@icf-o fice.it | www.icf-office.it
Via Cassanese, 108 - 20060 Vignate (MI)
t. +39 02 9508031 | f. +39 02 95364012



ICF

ICF S.p.A.

Via Cassanese, 108
20060 Vignate, (MI) Italy
t. +39 02 9508031
f. +39 02 95364012
icf@icf-office.it

www.icf-office.it